Año IX — Núm. [illegible] BUENOS AIRES, Viernes 9 de Junio de 1922 PORTE PAGO

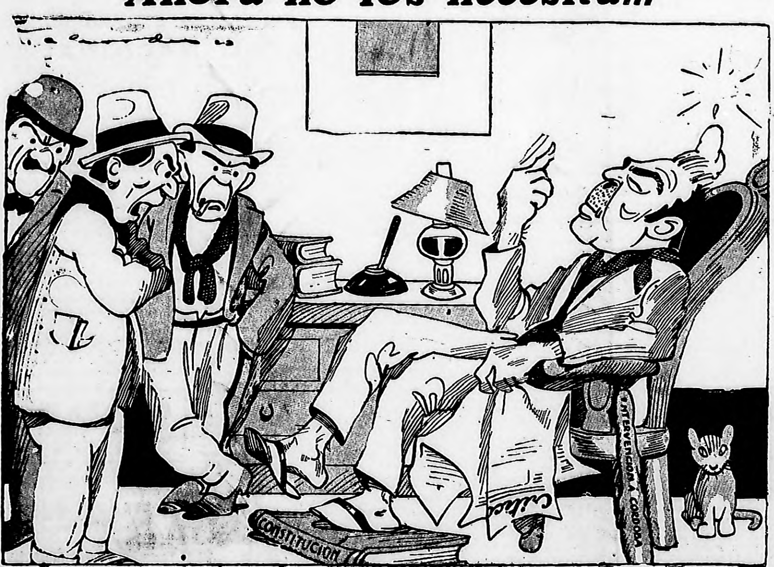
DIRECCION
y
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5428 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

Ahora no los necesita...



EL DATERO. — ¿Pero qué pasa, "dotor"? A cada paso los tiras nos están embromando...
EL QUINIELERO. — ... Y todos dicen que tienen orden de "arriba".
EL CAPITALISTA. — No se acuerda "dotor" que antes de la elección éramos su "brazo derecho", y ahora, ¿qué somos para usted?
EL PELUDO. — ¡Calma muchachos! Debe ser alguna macana de Bortagaray. Vayan nomás tranquilos, y juéguenme diez pesos a las dos últimas cifras de la de hoy...

LA LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires

Los 41 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	17902	22—Con $	200	3141
2— " "	6.000	11252	23— " "	200	3235
3— " "	3.000	3310	24— " "	200	3470
4— " "	1.000	6622	25— " "	200	5801
5— " "	1.000	19959	26— " "	200	7297
6— " "	1.000	22829	27— " "	200	7500
7— " "	1.000	27524	28— " "	200	7936
8— " "	1.000	28787	29— " "	200	8124
9— " "	1.000	30712	30— " "	200	8569
10— " "	500	1374	31— " "	200	9943
11— " "	500	1896	32— " "	200	11909
12— " "	500	4138	33— " "	200	13040
13— " "	500	8096	34— " "	200	13776
14— " "	500	9996	35— " "	200	17096
15— " "	500	10941	36— " "	200	21059
16— " "	500	17286	37— " "	200	21996
17— " "	500	18144	38— " "	200	26482
18— " "	500	18716	39— " "	200	27253
19— " "	500	19077	40— " "	200	27852
20— " "	500	20608	41— " "	200	29482
21— " "	500	21199			

LA GLOSA DEL DIA

Papirusisima

—¿Te gusta?
—Papirusísima.

Y no hubo más. La "papirusísima" era, en efecto de una belleza olímpica. El rostro, el cuello, los hombros, todo tenía en ella un encanto... Además, se veía que en aquella hermosa estatua de ámbar había una alma inquieta llena de luz. ¡Había que ver cómo hablaba! Y, sin embargo, nosotros no hemos comprendido del todo. "Papirusa" es una palabra de admiración... Mas ¿por qué "papirusa" en aquel lugar? Allí — en el teatro — todo predisponía a lo exquisito, a lo delicado, a lo justo y no a lo pintorescamente impreciso. Decir "papirusa" es llevar hasta el salón el argot de la calle. Al menos, eso es lo que pensaba el que "soto voce" formuló el comentario.

¡Papirusa! Después de todo la palabra no es fea; hay palabras peores. A cada momento se oyen expresiones encalabrinantes que nos hacen pensar en ese extraño capricho de mancillar la diafanidad del idioma. Hasta hay quien las dice en serio. Hay quien, para aplaudir, dice "¡hurra!, como si se hallara en la cofia del mesana. "Sport" es palabreja que se dice todos los días. Y no se diga de los que viven en barbarismos apredrando la propiedad de lo que se construyó con el concurso de los siglos. Esos caballeros son fusilables, abominables y odiosos como los que, por pasarse de listos, nos dice que "a tiro de ballesta" vieron esto o lo otro.

Y no se diga que eso se dice en la plataforma de los tranvías. Tan tremendos delitos se cometen hasta en el Versalles de la Regeneración. De la mayoría de las cátedras caen unos "haigas" que dan fiebre y unos "nadies" que traen conqueluche.... Y ¡pensar que hubo momentos en la historia del mundo en que lo primero que aprendía el que quería blasonar de hidalguía era el lenguaje del pomposo señor, de su Eminencia Ilustrísima o del señor almirante! Pero eso ha pasado... Hoy, para ser gran señor, nos basta con decir lo que dicen los peones de la caballeriza o los personajes de esas comedias que por ahí se van estrenando quién sabe si para dar plasticidad al idioma.

Un descubrimiento

El diputado Bard aspira a la inmortalidad, sin duda, a ocupar un sitio a la diestra del Hombre de Oyhanarte. Sólo es de deplorar que su genio político no pase más allá de las "cantinas", si atendemos al gesto que hace en su proyecto de ley de divorcio.

"El divorcio que por esta ley se autoriza, expresa, consiste en la disolución del vínculo conyugal, quedando habilitados los cónyuges para contraer nuevo matrimonio."

El descubrimiento es francamente alarmante.

Una opinión autorizada sobre delincuencia

Un hombre que es un poco amigo de lo ajeno, pero que, indudablemente, tiene todos los derechos del mundo para opinar sobre delincuencia, nos ha escrito una carta, que juzgamos digna de atención. Dice esta carta que en lugar de publicarse artículos furibundos contra la delincuencia, sería mejor que se averiguara a qué obedece que ésta se haya intensificado tanto entre nosotros. Y asegura en seguida que la desocupación es la causa madre del asunto. Si a los profesionales del delito — agrega — que se les encuentra un arma se les hiciera trabajar el mes de reclusión que les corresponde por la contravención en vez de meterlos en esa "Escuela de chorros" que se llama depósito de contraventores, seguramente la criminalidad disminuiría. Además — sigue la carta — existe gran cantidad de delincuentes que desean trabajar; pero a los que les falta apoyo para lograr su objeto. Sería pues, preferible — concluye — que en lugar de ordenarse "razzias" y más "razzias", se hiciera algo porque esos hombres se ocuparan en algo, velando en tal forma con mayor eficacia por la tranquilidad pública".

Creemos que la cosa no necesita comentario, — así es de cierta — y corremos traslado de la idea a quien corresponda.

Contrabando apetecido

Zelarrayán lee un diario, un despacho de Misiones que dice: "Apóstoles junio 8. El oficial de policía de Azara apresó un contrabando importante de caña".

—Chá digo — exclama Zelarra. — ¡Si a veces dan ganas de ser oficial de policía en Azara!

La ínsula de don Orestes

Don Orestes Franzoni tiene una ínsula. Es doctor peludista. Y es claro que un buen día le tocará su parte del queso público nacional. La ínsula del "dotor" Orestes Franzoni es la gobernación del territorio nacional del Chubut, tierra del plesiosaurio y de una inmensidad de cosas raras.

Allí don Orestes hace lo que le da la gana, o manda hacerlo, porque casi siempre está en esta ciudad, gozando de la fresca viruta y de sus mil nacionales de sueldo.

Hoy por hoy, don Orestes está aquí. Come en el Villa. Va al Pigall o al Abdulla. Se pasea por Florida... Don Orestes es un hombre elegante y conquistador. Y también es lindo; Lovelace o Lenzún, a su lado, no le harían desmerecer.

Lástima es que todas estas cualidades no le sirvan para nada a su ínsula. La ínsula de don Orestes está totalmente abandonada. La policía perpetra en ella las mayores atrocidades. El bandolerismo anda en auge. La cosa pública vive en un perenne desquicio.....

¿Pero qué pueden importarle estas cosas baladíes a don Orestes? ¿Cómo va a dedicarle uno siquiera de sus olímpicos pensamientos al miserable territorio del Chubut?.... ¿No está aquí, por ventura en el foco dorado de la Kausa?... No fuma cigarrillos egipcios?... ¿No puede ver cuantas veces le venga en gana al Sumo Padre en la rósea casa de las patéticas efectividades?...

Entonces... Que el Chubut reviente...

Otra vianda

Entre los radichetas peludistas, las viandas están a la orden del día. Que don Vicente González, de la 19, acaba de ligar tajada del presupuesto... ¡vianda!; que Mela se enancó en el alto cargo de administrador de aduanas... ¡vianda!; que Trifón Buffarini se apresta a lanzar su candidatura a concejal... ¡vianda!; que... ¡etc., etc.!

A la serie de viandas en puerta, se anuncia otra: la que organizan los amigos políticos de Guillermo Watson, flamante Luzzatti de don Barnetche, en ocasión de su reciente culminación burocrática.

La vianda en honor de Watson — ¡qué lindo apellido para protagonista de película! — será tan modesta como todas las que encantan a los devotos del Peludo: a siete pesos el cubierto, con moscato y un charutín brasileño dragoneando de habano.

Los grandes escándalos administrativos

La explotación del Petróleo. - Gravísimas irregularidades.

EL TRUST EN ACCION

El señor Irigoyen terminará su período presidencial "culminado" en materia de escándalos administrativos, con un gran "affaire" de proyecciones realmente infinitas.

Estamos en posesión de importantes antecedentes que nos han puesto sobre la pista de graves delitos cometidos con motivo de la explotación del petróleo fiscal.

Todos los escándalos administrativos que se han producido durante el actual gobierno, inclusive el del azúcar, no tienen punto de comparación con el que resultará de la investigación que habrá de hacerse, tarde o temprano, respecto a la explotación del petróleo, asunto destinado a ser el más sensacional de los que se conocen hasta ahora.

No obstante conocer desde hace algún tiempo algunos pormenores de esta escandalosa cuestión, habíamos guardado reserva a la espera de obtener informaciones más exactas y concretas, que nos permitieran hacer serias y fundadas revelaciones. Estamos hoy en condiciones de hacerlas, y aun cuando poseemos todos los datos necesarios para formular acusaciones gravísimas y deslindar claramente las responsabilidades de los grandes culpables, es necesario primeramente ordenar los antecedentes de la cuestión, estudiarlos y analizarlos, para llevar a la opinión pública la convicción irrefutable de la verdad. Tan ardua empresa no puede realizarse en un solo día, y sería restarle eficacia a la sana campaña que emprendemos, dedicar a este asunto una extensión extraordinaria, agotando de una sola vez el tema y proporcionando a los lectores un material demasiado abundante, que correría el riesgo de no ser leído con la atención que merece. Sin otro propósito que el presentar lo más claramente el asunto, iniciamos hoy una serie de publicaciones, en las que iremos revelando con toda exactitud las inconcebibles irregularidades que se están cometiendo con el petróleo.

Para apreciar la magnitud del escándalo, basta decir que la demora en realizar la apertura del Congreso responde única y exclusivamente a evitar que este asunto pueda ventilarse en el período de sesiones que debió y pudo inaugurarse el 1o. de mayo último.

Podemos afirmar que ni el asunto de la intervención a Córdoba, ni el relacionado con la presidencia del Senado, han sido los verdaderos motivos que han impedido la organización de las Cámaras. La verdadera causa es otra: el temor a la interpelación y a la investigación que inevitablemente tendrá que realizarse y mediante la cual será dado a conocer cosas estupendas, muchas de las cuales estamos, actualmente, en condiciones de poder revelar. Hay en este asunto tres cuestiones importantes, que habrá que analizar prolijamente y estudiaremos por separado. La primera de estas cuestiones se relaciona con irregularidades administrativas y con divergencias de criterio respecto al sistema de explotación. Estas han sido las causas que provocaron la actitud del actual ministro de Agricultura y que se han resuelto a medias, mediante el reciente decreto que retira su autonomía a la comisión administradora y crea la dirección general de los yacimientos petrolíferos fiscales.

La segunda cuestión se refiere a las medidas adoptadas con relación a la producción de petróleo, y, por último viene la más grave: la que se refiere a la intervención de una poderosa empresa, cuya acción universal la presenta como un enorme pulpo, cuyos tentáculos se extienden a diversas partes del mundo.

En el orden indicado estudiaremos todas esas cuestiones en una serie de artículos, que publicaremos diariamente.

Rabanitos

"Es el tiempo quien mide los pasos del destino." — **Julio Callorda Moreno.**

"Hay días de amargura en este suelo, en que vivir es acto de heroísmo." — **Scapa Beiró.**

"El lenguaje es la proyección del alma, y cuando se piensa derecho, se habla castizo." — **Vicente Sscarlatto.**

"La ambición es la cosa que más sacrificios nos exige." — **Leopoldo Melo.**

"Largos años de vida y de lucha, suelen echar sobre el héroe las primeras sombras del olvido." — **Cayetano Ganghi.**

El derecho al dinero

El caso de la anciana que fué amordazada y robada en su domicilio por varios individuos, ha tenido la virtud de sugerirnos algunas reflexiones acerca del derecho de la posesión del dinero.

Al efecto, hemos pensado, ante el caso de esta buena señora que con sus fabulosas cantidades de dinero, fué incapaz de rodearse siquiera de un ambiente agradable, para pasar los últimos tiempos de su vida, que casi se justifica lo que le ha sucedido. Porque nosotros creemos que debe ser dolorosísimo, llegar a esa edad tan avanzada y no tener ni un pariente, ni un hijo, aunque sea adoptivo.

¿Para qué nos servirá el dinero—nos preguntamos nosotros—si no podemos proporcionarnos el calor de una mirada afectiva, que entibie la frialdad espantosa de nuestros ojos, ya casi inexpresivos?

¡Y pensar que todo lo podrían conseguir con solo alargar el brazo, con unas monedas en la mano y una sonrisa sincera en los labios!...

Congreso de mutilados de guerra

Se ha inaugurado en Zara el Cuarto Congreso Nacional de Mutilados de Guerra. Hombres ciegos, sin brazos y sin piernas, horriblemente desfigurados y contrahechos, deliberan en ese congreso sobre las cosas del mundo... Y constituyen la exteriorización más fiel del resultado de la locura de Europa.

Se nos ocurre que si todos los heridos y mutilados de la guerra se reunieran en una asamblea, acaso de ella surgiera la efectiva paz de los pueblos, cuyo simulacro actual es desesperante. Ante el mutuo conocimiento del dolor común, a nadie se le ocurriría hacer política. Y sin duda el primer paso eficaz dado hacia la concordia mundial, surgiría de ese conglomerado de cicatrices y muñones en que se afirma, muda y terrible, la bochornosa amargura bélica del pasado.

Es muy buena la cosecha de patatas

La Cámara Comercial de Patatas ha dirigido una nota al vate Eudoro Vargas Gómes Chipá, exponiéndole el ventajoso pronóstico que ofrece la producción de ese tubérculo este año.

Sin embargo, el producto no es tan barato como debería ser: los motivos que contribuyen a su encarecimiento tal vez sean los mismos que han originado tanto y tanto descostillamiento de risa, como conmiseración y piedad, en el corazón sorprendido del pueblo: la fobia del Máximo y las avanzadas orgías latinescas de Sandalio.

Estos dos próceres del ridículo se han anexado en franca simpatía al vate (muse) Chipá, que es el que recoge todas las patatas que salen al encuentro de la cabeza de adoquín del Peludo, por lo que se encarece tanto este harinoso y deseado artículo.

Como el golpe de la sartén, aunque no duele, tizna, la enmascarada radical tuvo conocimiento, mediante los santos oficios de su nuevo adipto el vate Eudoro, de que, con la retirada del Peludo y Sandalio, este año es muy buena la cosecha de patatas.

¡Felicitamos al pueblo por su buen gusto para honrar la labor de nuestros gobernantes!

Al margen del telégrafo

El pecado de la omisión

En España se dice ahora que es necesario exigir las responsabilidades del desastre de Africa. Si no se exigieran responsabilidades — se dice — España perdería totalmente su fe en la justicia y quedaría sin prestigio... La falta de un castigo ejemplar haría posibles otros nuevos desastres, lo que sería un verdadero dolor.

Pero es también que los espíritus reflexivos dicen que no es posible confiar en el establecimiento de esas responsabilidades, sencillamente porque todos han intervenido en la producción de los últimos acontecimientos. Unos por acción y otros por omisión, todos han intervenido en el error de Marruecos. Sería injusto, por lo tanto, echar la culpa de lo acaecido a una persona o un grupo de ellas.

Y, a decir verdad, tienen razón los que aparecen tan comprensivos. Si la dirección de la cosa pública ha estado siempre, o casi siempre, en manos de ineptos, ¿a quién culpar de semejante desdicha? La culpa la tiene el pueblo que se olvida de ejercer su soberanía y no los ineptos que detentan el poder como esos malos criados que se duermen en la poltrona del amo que se va de viaje.

España tiene señores; pero esos señores duermen la siesta pensando de vez en vez que las cosas son como son y que no hay manera de evitar lo que se denuncia cuando truena y no antes. Y es por eso que no hay modo de establecer las responsabilidades sin incurrir en una alarmante injusticia.

Mas es también que la salud de los pueblos impone a veces el sacrificio de la equidad. Hay momentos en que la sociedad debe sacrificar algo en atención a la salud del conjunto. Si nadie tiene la culpa, sacrifíquese a los que pecaron con culpa o sin ella, con deliberado propósito de pecar o por la fuerza de las circunstancias.

Si comprender en fuerza de disculpar es plausible en los individuos, en los pueblos resulta fatal ese exceso de comprensión que nos dice que la transgresión ha sido hecha por todos. En el gobierno de los pueblos el filósofo debe ser excluído con la seguridad con que Platón excluía a los poetas del gobierno de las repúblicas.

Firpo desmiente el reportaje de "Cine Mundial"

Boxeador Luis Angel Firpo desde a bordo vapor "Souther Cross, envió radiotelegrama, declarando no conocer Alberto Giorge, y asegurando que reportaje que se le atribuye, aparecido en la revista Cine Mundial, es falso.—(Austral).

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

COLON

ORDEN DE LAS FUNCIONES

Del "comunicado oficial".

Esta noche ,en sexta función del turno de viernes y domingos, "Isabeau" de Mascagni, dirigida por su autor, con Ofelia nieto, Hipólito Lázaro y Rossi Morelli, entre los intérpretes principales.

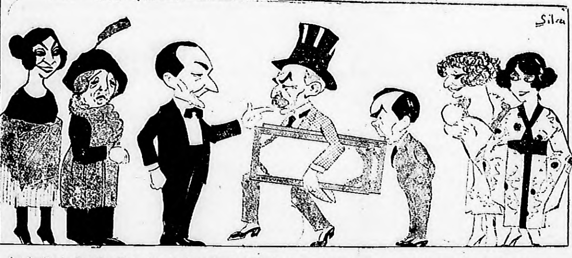
—Funciones de mañana sábado — A las 16, vespertina extraordinaria, con "Tosca", Ofelia Nieto, Miguel Fleta y Rossi Morelli. Dirección del maestro Gabriel Santini.

A las 21, tercera del abono popular a sábados: "El oro del Rhin", de Wagner. con la colaboración de los artistas alemanes, señoras Lehmann, Mertens, señores Kirchoff, Schipper, Bandler, Braun, Bechstein, Dentale, etc. Dirección: Weingartner.

Funciones del domingo — A las 15, cuarta matinée de abono, "El caballero de la Rosa", de Strauss, Della Rizza, Waldbrun Vitulli, Cirino, Persichetti, etc. Dirección del maestro Vicente Bellezza.

A las 21, séptima de abono, "El oro del Rhin".

UN EXITO DE RISA



La Aceña, la Agueda, Alcon, Lamas, Leoncito, la Asencio y Carmencita Lamas, principales intérpretes de "El cuarto de gallina", que extraordinario éxito de risa y público viene dándose en el teatro Comedia.

EL DEBUT DE OFELIA NIETO

Uno de los atractivos principales de la función de esta noche es la presentación de la soprano española Ofelia Nieto, arrogante y hermosa figura femenina que encarnará hoy el romántico rol de la princesa Isabeau.

Ofelia Nieto no ha cantado hasta ahora en ninguna de las grandes temporadas líricas porteñas y, sin embargo, en Italia y en España su nombre está justamente estimado. Con decir que Ofelia ha cantado seis temporadas seguidas en el Real de Madrid, quedarían demostradas dos cosas, que los madrileños simpatizan extraordinariamente con esta soprano y que tiene méritos vocales suficientes para cantar seis años seguidos y que se la aplauda siempre. Efectivamente, Ofelia tiene una bellísima voz de soprano, muy bien timbrada y con afinación notable. Lo decimos porque la hemos oído y escuchado alguna vez. Ofelia ha hecho memorables temporadas en Chile, Perú y La Habana, recibiendo todos los sufragios. Aquí preferíamos oír a la hermana, a Angeles Ottein, soprano ligera y poseedora de un penetrante registro agudo. Hoy se apreciará a este otro miembro de una familia que ha venido al mundo con garganta excepcional. Y entre los malabarismos, gorgoritos y piteos de Angeles y las notas centrales y cálidas de Ofelia, nos quedamos con Ofelia.

"LADY GODIVA" E "ISABEAU"

El libreto de Illica que ha servido para la ópera que se representará esta noche en el Colón está directamente inspirado en el bellísimo poema de Lord Tennyson, "Lady Godiva". Lo que nadie acierta a explicarse es cómo Illica, especialista en libretos, ha logrado componer una armazón dramática con tan poca consistencia. De "Lady Godiva", tal como recogió Tennyson la leyenda popular, a "Isabeau", apasionada historia de amor "a la italiana", hay un abismo de diferencia.

El único punto de contacto entre las dos versiones es aquel obligado paseo de Isabeau-Godiva, toda desnuda, entre las calles de la ciudad.

Con todo, "Isabeau" se salva por la belleza del poema, falseado o no. Hay poesía y belleza en la leyenda. Mascagni ha tenido base donde desplegar su inspiración musical ¡Qué diferencia con el libro realista y granguiñolesco de "Il Piccolo Marat", síntesis de violencias cinematográficas y convencionalismos teatrales! La experiencia acaba de demostrarlo. Por este error fundamental, "Il Piccolo Marat" está ya condenado a muerte, al olvido. Mascagni ha perdido el tiempo en componer esta obra en la que son tan contados los momentos de emoción.

En "Isabeau", siendo bella la trama y la ficción escénica, la música tiene un marco más digno. Una cosa es buscar inspiración en los divinos versos de Tennyson y otra, en el folletín de situaciones crispantes.

"La cortina verde' se estrenó anoche en el Marconi

La pieza que anoche nos dió a conocer en el Marconi la compañía Blanca Podestá, es original de Julio Dantas, poeta que con Eugenio de Castro y Guerra Junqueiro, comparte el cetro de la lírica portuguesa.

"La cortina verde" es esencialmente una obra de teatro, cuyo procedimiento melodramático recuerda en parte la manera de Kistunalkers. Sus cuatro actos, habilísimamente hechos, desarrollan un conflicto de interés puramente dramático, que da lugar a un doble crimen.

Miguel de Noroña, un "maquereau", un pillete de alto bordo, mata a la amante de un amigo, la cual seducida por su mala reputación, era de los hombres que encantan siempre a las mujeres, le ha dado una cita en su casa, circunstancia que aprovecha el otro para robarle sus joyas, matándola al verse sorprendido.

De madrugada, vuelve a su casa Miguel de Noroña, ensangrentado y lívido y confiesa el crimen a su mujer. Advierte de pronto que en la precipitación ha dejado en la casa del crimen su cartera, lo cual lo perderá irremisiblemente. Hay pues, que recuperarla, pero él no se atreve a encontrarse de nuevo frente a la muerta y es entonces su mujer la que va en busca del objeto que puede delatar al asesino.

Cuando habiendo logrado ya su objeto iba a abandonar la casa fatal, entra ebrio el amante de la otra y para evitar que entre en el cuarto donde Tolotti yace, distráelo con caricias y lo hace beber hasta conseguir arrancarle la llave y huir.

Algún tiempo después, en Niza,, se encuentran ese hombre y esa mujer. Barradas, el amante de la desdichada Tolotti, para cerciorarse de que ésta sería la mujer de aquella noche trágica, que lo hizo aparecer a él como sospechoso del crimen, quiere ver una mordedura que le hiciera en el hombro. Mientras luchan, aparece Miguel Noroña, quien mata de un balazo al único que podía descubrir al matador de su amante.

—Ese hombre estaba faltando a mi mujer y lo maté.

Con esta frase cae el telón sobre los cuatro actos, siempre llenos de interés.

Miguel de Noroña, aunque ligeramente esbozado nos parece uno de esos tipos que Lorraine llamó de "cloaca máxima" y hasta recuerda aquel distinguido pillete que se llama Carlos Larrive, en "El Vicio Errante".

Los demás son decadentes aristócratas que divagan su elegante tedio por el mundo.

"La cortina verde" es pues, una obra de teatro hábilmente hecha. Nada más.

Los números que la dirección del Marconi mochó en la obra de Dantas, convirtiendo en cabaret lo que en el libro es hall de un hotel de Niza fueron muy aplaudidos por el público, distinguiéndose especialmente Lucy Darmond, intérprete de canciones napolitanas.

En la interpretación de "La cortina verde" destacáronse Blanca Podestá, Ana Arnedo, Blanca Vidal, M. E. Lynch y Juan Juissani, Carlos Morganti, Evaristo Trillo, José Casamayor y Miguel R. Faust.

Obra e intérpretes fueron muy aplaudidos.

MUIÑO TAMBIEN...

No podía ser de otro modo. Muiño, el gran Muiño tenía que seguir el ejemplo.

Un día de estos los actores prescindirán en absoluto de los autores. Paravicini ya lo ha hecho así, estrenando piezas que son de él porque él es quien las firma; piezas que se mantienen temporadas enteras dándole al bufo buena porción de pesos aganar.

Alippo, a pesar de todo, vuelve a firmar una pieza con el tristemente célebre Caco Schaeffer Gallo, pieza a la que auguramos su buen centenar de representaciones. ¡Para algo es del actor-empresario.

Mañana estrena Eliseo Gutiérrez una pieza en tres actos con la Rico. Y menos mal que Gutiérrez es uno de nuestros pocos cómicos que conocen otra escuela que el picadero.

Arturo Podestá ha terminado una comedia para la Rico y conseguirá al cabo estrenarla.

Ahora le toca a Muiño. ¡Qué diablo! Quien ha sido cabo de cañón en Trafalgar, teniente en el Paraguay y pesao en Puente Alsina, bien puede ser autor.

El pondrá las ideas y Rodríguez Acasuso el resto.

No está mal...

EL GAITA BARCINO

Este ilustre personaje, muy conocido en su casa durante la hora del puchero, no debe tener nada que hacer. Vuelta a vuelta llegan a nuestra mesa de trabajo alguna carta de este insigne individuo, en que siempre se refiere, con una tontería única, a pequeños asuntos sin importancia. Si acaso, en nuestra página teatral, ha salido con un error de título, cualquier noticia. Si en tal teatro de barrio, figura una palabra mal escrita ortográficamente, Las cartas del gaita Barcino han traído escritas tantas tonterías que ya nadie se preocupa en leerlas. Y las cartas siguen llegando diariamente, inspiradas siempre en alguna imbecilidad.

Pero la carta que hoy nos ha mandado el *muy gaita* merecería una contundente respuesta, para ver si de una vez por todas dejara de fastidiarnos con cosas inoportunas y sin importancia. El gaita Barcino está fastidiado porque días pasados, comentáramos la "gaffe" de la dirección del Pablo Podestá al atribuir a Julio Sánchez Gardel la más conocida de las obras de Florencio Sánchez. Y esa incomodidad inspira al gaita varias veces mencionada, una carta más tonta que las de costumbre.

Vamos a darle un consejo, amigo gaita. En vez de escribirnos todo los días una o dos cartas sobre cuestiones tontas y capciosas, hágase socio de alguno de esos sainneteros, tan abundantes en nuestro ambiente y escriba algo con él o solo. Porque hablando en plata, amigo Barcino, hemos descubierto en Vd. pasta suficiente como para hacer un sainete que se mantendría en cualquier cartel hasta quinientas representaciones...

"ESTE ERA UN PRINCIPE"..., SE ESTRENA HOY

La compañía de Orfilia Rico estrena esta noché, en el Liceo, una comedia en tres actos ,titulada "Este era un Príncipe..." que firma Martín González Cibils, nombre tras el cual se oculta el actor Eliseo Gutiérrez.

Dicha pieza irá con el siguiente reparto:

Enriqueta, Orfilia Rico; Irene, Silvia Parodi; Lucía, Livia Zapata; Claudina, Celia Podestá; Carmen, Enriqueta Mesa; Matilde, Angeles Mesa; Criada, Laura Faig; Kaid, Eliseo Gutiérrez; Peñaloza, Humberto Zurlo; Rodolfo, Miguel Di Carlo; Curro, Manuel Rico; Conrado, Cirilo Etulain; Alberto, Francisco Carollo.

"LA MANCHA DE SANGRE", SE ESTRENA HOY EN EL MAYO

En segunda sección se estrenará hoy en el Mayo el drama en dos actos de Paul Geraldy, traducción del Dr. Gustavo Caraballo, titulada "La mancha de sangre" que tendrá por intérpretes a las señoras Rivera y Galván y señores De Rosas, Perelli y Rossi.

Acompañan en el cartel a "Mancha de sangre", "Noche de nieve", que va en sección primera, "El suplicio de Tántalo" y "La cadena de oro" en tercera.

EN EL NACIONAL SE ESTRENA "¡AQUI HAY PLATA!"

En el teatro Nacional se estrenará esta noche, en segunda sección, el sainete en tres cuadros, original de Darthes y Damel, titulado "¡Aquí hay plata!".

De esta nueva obra de los autores de "El viejo Hucha", se tienen excelentes informes; y muy fácilmente, se mantendrá en el cartel muchas representaciones.

El reparto de "¡Aquí hay plata!" es el siguiente:

Doña Brígida, Sra. Cata; Gloria, Sta. Pearson; Remedio, Sta. Duckse; doña Margarita, Sta. Pezzi E.; Celina, Sta. Poli Marta; Rita, Sra. Lamadrid; Esther, Sra. Murillo; La prima de Torrondell, Sta. Suárez; Señora Torrondell, Sra. Pezzi C.; Arquímedes Magallanes, Sr. Cicarelli G.; Geromo Magallanes, Baamonde; Giordanno Cavatucci, Cantello; Un vecino, Cicarelli J.; Sabino Torrondel, Rosingana; doctor Fellú, Passano; Dr. Clay, Walk; El abogado, Castellini; vendedor, Bracigliano; agente Gallina, Lusiardo; jefe del Registro Civil, Palomba; comprador de pianos, Rattaro; oficial de policía, Coglie; un chico, niña Sapelli; un curioso, señor García; un peón Dolobar; otro peón, Piñeiro A.

"Cédulas de San Juan" irá en vermouth y primera sección, "El arroyo Maldonado" de Vacarezza y Pacheco sigue firme en la tercera, en fácil camino a las cien representaciones.

BENEFICIO DE LA MUÑOZ SAMPEDRO

Celebra, esta noche, su función de honor y beneficio, la primera actriz cómica de la compañía del Odeón, señora Muñoz Sampedro.

La señora Sampedro, ha elegido, para su función de gracia, la comedia en tres actos, de don Pedro Muñoz Seca, "El ardid', una de las obras en la cual la beneficiada hace una de las mejores interpretaciones en su papel de Pepita, y el sainete en un acto, "No más calvos", original de los señores Francisco García Pacheco y Luis Candelas.

El Odeón ha de verse, pues, esta noche, muy concurrido, dadas las simpatías que la beneficiada ha sabido captarse entre el público habitué a la sala.

LOS FANTOCHES EN EL CERVANTES

Los fantoches del Cervantes continúan siendo una nota pintoresca y de extraordinaria novedad en nuestro ambiente. Quien se halla cansado del teatro en general en el que actúan fanotches de carne y hueso, divos, sopranos, bailarines primeros actores, cómicos y comicastros, todos con su respetable dosis de afectación y de vanidad, encuentra singularísimo placer al ver trabajar a los fantoches de madera del Teatro dei Piccoli.

Se viven allí unas horas de ensueño y de fantasía. El acierto del "Teatro dei Piccoli" es producir con los medios de que dispone un espectáculo altamente artístico Hoy, por ejemplo, se ofrece una musicada por César Cui, de tan destacada figuración en la escuela musical rusa. Se complementa el espectáculo con el gran ballet oriental "Fátima".

"POUR VOUS PLAIRE"

La vistosa revista de Roger Ferrol y José de Berys, en colaboración con Mme. Rasimi, sigue atrayendo numerosa concurrencia al teatro de la Opera.

Para mañana y domingo, a las 15, la empresa anuncia dos funciones de matinée, en que será puesta en escena "Pour vous plaire".

LA COMPAÑIA LEA CONTI-PODESTA REAPARECERA MAÑANA EN LA PLATA

La compañía nacional de dramas y comedias que encabezan Lea Conti y los hermanos Podestá que hasta hace pocos días venía actuando en el teatro Victoria, reaparecerá mañana por la noche en el Coliseo Podestá de La Plata. Las obras elegidas para la reaparición son "Sebastián", viejo drama en tres actos y verso de don Martín Coronado y una comedia en un acto titulada "El beso".

En las funciones sucesivas se seguirán representando obras del repertorio de don Martín Coronado.

POR LO DE VITTONE-POMAR

El sainete de los señores Romero y Contursi, "Percanta que me amurante" y "La gran revista", de Collazo, Bayón Herrera y De Bassi, continúan representándose con éxito por la compañía Vittone-Pomar.

Próximamente se reprisarán "Gratia plena", "Acquaforte" y "De Buenos Aires al Fart West", las dos primeras de los señores González Castillo y Weisbach y de González Castillo y Massanti la última, que fué estrenada el año pasado en la Opera por la misma compañía.

DEBUTA HOY EN EL VICTORIA LA COMPAÑIA INTERNACIONAL DE REVISTAS

En el Victoria hace esta noche su presentación la compañía internacional de grandes revistas, que tiene por director artístico al señor Francisco Ruiz París.

Dicha presentación se hará con la revista fantástica en tres actos y quince cuadros, original de Sebastián Franco Padilla, música original y adaptada del maestro R. Jonés, titulada "La alegría de la vida".

Los títulos de los cuadros de que se compone "La alegría de la vida" son los siguientes: "En los dominios de San Pedro", "Los jardines de Venus", "Las bañistas de Mac Sennett", "Don dinero", "Bacanal", "Siguen las tentaciones", "La sana alegría del campo", "Encantos de la metrópoli", "Después de la carrera", "Las delicias del perfume", "En horas del vicio", La ley seca", "La vida es humo", "De patitas al infierno" y gran danza y apoteosis final.

EN LA COMEDIA

El disparate cómico de los señores Dicenta y Poso (hijo) "El cuarto de gallina", sigue constituyendo, en este teatro, un gran éxito de hilaridad. El público ríe a carcajadas de las escenas cómicas y de los chistes que contiene la pieza y aplaude a sus intérpretes que están ya más ajustados en sus respectivos roles, especialmente a las señoritas Lamas y Acuña, señora Agueda y señores León, Izquierdo y Amodeo.

"El cuarto de gallina" ocupa hoy la segunda sección de la noche, conjuntamente con "La alsaciana", que va en primera y "Las corsarias" en última.

Continúa ensayándose activamente la feerie de gran espectáculo "Una noche en el paraíso", que será estrenada probablemente en la próxima semana.



El Cine sus obras y sus héroes

Alrededor de la película "Firpo-Herman"

El señor Marcelo Corbicier, gerente de Argentine Foreign Film, nos pide aclaremos las versiones circulantes sobre el robo de una de las copias de esa pelea. En su concepto, no hay tal robo, por cuanto las otras copias que hay de ese match, no son sacadas del negativo de ellos ni contienen el entrenamiento de los pugilistas

Las otras cintas están tomadas desde una distancia de 200 metros, sobre una azotea y no tiene nada que ver con la de ellos.

En cuanto a la actitud que ha asumido el señor Durante, apoderado de Firpo ante el juzgado del doctor Padilla, es una cuestión de carácter comercial que emana del mismo contrato entre el campeón argentino y la Argentine Foreign Film.

El señor Firpo ha celebrado un contrato de exclusividad con la Argentine Foreign Film paraque ésta explote los films de sus peleas en todo el mundo y ese contrato nosotros lo haremos cumplir en todo momento. Es por esta razón que el apoderado de Firpo debe de darnos a nosotros la oportunidad de ser los únicos poseedores de esas películas y si hay otros que ellos se las entiendan, nosotros no queremos más que la exclusividad uqe hemos adquirido por contrato y que el señor Durante trata de darnos por los medios que él cree factibles de lograrlo.

Tales, pues, son las cosas que han sucedido hasta el momento y que el señor Carbicier desea dejar aclarado.

Por nuestra parte, hemos llegado a saber que el señor Durante se ha presentado ante los tribunales, reclamando los derechos de actor de su poderdante y de Herman, los que no han autorizado a nadie para que explote su nombre ni sus peleas, a excepción de la Argentine Foreign Film.

Veremos ahora lo que opinará la justicia a este respecto y si habrá luego líos tan desagradables como el que originó el match con Maxted, aunque los que actúan ahora son otras personas.

Con éxito se estrenó ayer "El viajero de eternidades"

La Argentina Foreign Film hizo estrenar ayer, en los principales cines, una interesante película del Argentine Program.

"El Viajero de Eternidades", está interpretada con todo acierto por Coortenay Foote y Thelma Percy, artistas que en diversas oportunidades lograron conquistar la simpatía del público y merecidos triunfos.

Dada la buena interpretación, fotografía y argumento, logró imponerse fácilmente entre nosotros y su éxito de ayer ha de repetirse en cada exhibición.

El asunto de "El Viajero de Eternidades" es el que sigue:

La noche en que el doctor Hugt Standing asiste a la representación de una comedia de moda, Tubbs, político destacado de la ciudad, especie de caudillo, está también ocupando un palco contiguo al del doctor Standing. Dicho político ha estado interesado por algún tiempo, en una tal Maizie, corista de un teatro.

Durante un "bis" una mano que nadie alcanza a ver, empuñando un revólver, dispara un tiro entre las cortinas y sobre el hombro del doctor Standing, yendo a matar al político. Standing se encuentra de improviso con un revólver en la mano, siendo arrestado y acusado como presunto asesino de Tubbs.

Conducido al departamento de policía, es puesto a disposición del inspector Burns, quien tiene como principio la aplicación de crueles castigos corporales, para obtener por este medio la confesión de los acusados. El fiscal trata de conseguir por los medios legales que Standing le haga la relación del crimen y las causas que lo motivaron, pero sin resultado.

Faith Lavering, la prometida de Standing, logra un permiso para entrevistarse con el acusado y el inspector escucha por el dictáfono la entrevista, pero no adelanta nada con respecto a la culpabilidad del acusado.

Tan pronto como Faith se retira, Standing es golpeado brutalmente por Burns y encerrado en una celda obscura, con el fin de aterrorizarlo, pero Standing rehusa firmemente atribuirse un crimen que no ha cometido, por lo que el inspector furioso antes los resultados poco favorables que obtiene con sus sistemas para obtener la confesión del acusado, decide someterlo a la tortura.

El acusado soporta valiéntemente esta prueba, fortalecido por las palabras que su novia ha pronunciado durante la anterior entrevista, entre tanto, el inspector lo deja solo y va a su oficina a escuchar por medio del dictáfono, confiado en que Standing en la horrible agonía de su tortura, dejo escapar involuntariamente una confesión, pero éste pierde el completo conocimiento de su dolor físico y en estado hipnótico divaga incoherentemente.

Sergeant Andover, ayudante de Burns, horrizado por las brutales escenas de que ha sido espectador, observa al inspector de que sus procedimientos son contrarios a las reglas de la ley, pero éste, furioso, le observa que a él no le interesa.

Faith, llega nuevamente a la prisión e intenta ante el inspector para que le conceda permiso para hablar con Standing, pero éste se rehusa a concederlo y sale excitado y se dirige hacia el calabozo.

Sergeant Andover, que ha quedado a solas con Faith, le relata los castigos que aplica el inspector a Standing y ésta que cree encontrar un arma en ello, se presenta ante el fiscal, a quien refiere lo que le ha comunicado Sergeant.

A todo esto y habiendo el médico de la prisión asegurado que Standing puede aún soportar más castigos, es sometido nuevamente a la tortura, y el fiscal indignado por la acción de Burns, se lo presenta, exigiéndole explicaciones, y Burns, niega todo y sigue negando todavía delante de Faith que es llamada a declarar, pero cuando es interpelado por Sergeant, el inspector se ve obligado a decir la verdad.

Faith ruega al fiscal permita que Standing sea torturado nuevamente, pues cree posible que a través de sus divagaciones subconscientes llegue a pronunciar o dar siquiera un dato acerca del asesino. El fiscal con muy poca voluntad accede.

El plan es expuesto a Standing y éste es torturado por última vez, y a medida que el martirio físico adelanta, los espectadores observan cómo Standing va cayendo en un estado de sopor casi hipnótico. Con una voz lejana, casi desfallecida y con frases entrecortadas, Standing relata el hecho.

Durante al primera parte de la narración del acusado, el fiscal abandona repentinamente la celda y regresa luego trayendo a Mazie, la corista, que es la visión que en su subconsciencia Standing expresa haber visto en la noche del crimen y como vió desde su palco, proyectada la sombra de una mujer apuntando a Tubbs.

Cuando Mazie oye esto, lanza un alarido y en un ataque de histerismo confiesa ser la autora del crimen.

Mientras el fiscal se da vuelta hacia el avergonzado inspector y arranca de su saco las insignias de policía, Faith corre hacia Standing que está sentado sobre un banco exhausto y semi-inconsciente.

Poco a poco recobra el conocimiento y cuando Faith estrecha la cabeza de su ámado contra su pecho, éste comprende que sus desgracias han tenido término.

"Doctor Jim" sigue exhibiéndose con éxito

El estreno de días atrás de la Universal Special Attraction, "Doctor Jim", sigue atrayendo numeroso público, lo que viene a confirmar el éxito del primer día.

Es protagonista de este film, Frank Mayo, artista de grandes méritos y que goza de la simpatía general de los habitués.

El asunto de esta película trata de un grán médico que dedicado completamente a los pequeños enfermos de un hospital de niños, descuida a su mujer, que lo cree un ser intratable, sin fuerzas, ni espíritu.

Se suceden una serie de peripecias, en un barco, al realizar un viaje de placer, donde el capitán de dicho velero pretende conquistar su mujer, lo que da lugar a escenas de gran emoción e interesantes, en las que el doctor Jim, pone de manifiesto su hombría, su carácter y fuerza, obteniendo de esa manera el cariño de su esposa, terminando el viaje con la dicha, la alegría y la felicidad conquistada.

"La idea de un hombre"

Los cines centrales estrenaron ayer esta nueva película de la Fox Film Argentina, la que obtuvo una franca acogida.

"La idea de un hombre" es un admirable drama en cinco actos, los que son bien llevados y de los cuales es protagonista el notable actor Maurice Flinn.

El éxito de ayer, sin duda, se repetirá cada vez que sea exhibida la cinta.

"Con el amor y con el ala" se estrena hoy

La International Film hará estrenar hoy esta hermosa superproducción en el cine Metropol.

"Con el amor y con el ala" de la que dimos nuestro juicio al pasarse en privado, es una soberbia película que dirigió el gran artista Francisco P. Donadio, y cuyo éxito está decontado tanto por la presentación como intérpretes y riqueza de decorados.

"El sexo infortunado"

Con esta película reaparece uno de los favoritos de nuestro público: Georgo Larkin

Con "El sexo infortunado, drama social que estrenará el lunes próximo el programa Olimpyc de la Corporación Argentino - Americana de Films, reaparece uno de los actores favoritos de nuestro público, que siente por él marcada preferencia. Es el actor George Larkin.

Nacido en Nueva York, en el año 1890, Larkin, inició su carrera cinematográfica hace varios años en la Diana Film Co., especializándose en la interpretación de películas, cuyo argumento requiere esfuerzo y audacia por parte del actor, para poder filmar con toda realidad escenas peligrosas que, muchas veces, ponen en peligro la vida misma del intérprete. uno de los "pegadores" más formidables de la cinematografía y su "punch" es temido también en numerosos círculos deportivos.

"El sexo infortunado", la película en que reaparece, es un drama social muy intenso, en que nuestro héroe tiene ocasión de poner a prueba sus habilidades, sosteniendo, en admirable estilo, una emocionante pelea a puñetazo limpio contra un grupo de maleantes que se entretienen golpeando a una mujer.

El estreno de mañana del Programa Arte

"¡CORAJE!"

Bajo el Programa Arte de la Corporación Argentino - Americana de Films, será estrenada el sábado próximo en nuestros principales cines un notable film del First National Circuit, impresionado bajo la acertada dirección de Sidney A. Franklin, director de reputación en los ambientes cinematográficos americanos.

"¡Coraje!", que tal es el título del film, puede figurar dignamente entre los muchos y muy excelentes que nos ha presentado el Programa Arte, así sea en lo que se refiere a los méritos de su interesante trama como a su valor interpretativo y a su presentación escénica.

El asunto de la película gira alrededor de la vida de un presidiario que purga en las cárceles americanas un delito que no ha cometido y plantea un fuerte problema para la conciencia social. La figura del presidiario, simpática e interesante desde el primer momento, va asborbiendo la atención del espectador que intensamente emocionado, espera ansioso el final, que por la forma en que ha sido imaginado por su autor, constituye uno de los méritos mayores de este drama.

La labor interpretativa ha sido confiada a un excelente conjunto de artistas, entre los que se destaca Lionel Belmore, quien tiene a su cargo el papel principal.

La presentación escénica, bien cuidada, y en todos sus detalles digna del renombre de Sidney y Franklin, el director.

"La cuerda floja"

El estreno de hoy por Liliam Gish

Los que desde hace mucho tiempo venimos viendo a Lilliam Gish en las bellas producciones de Griffith, apenas adivinaríamos en esta delicada muchacha de grandes ojos claros, que tan bien encarna a los amados ideales de la adolescencia, el nervio y la energía de "un director". Sin embargo, Lillian le ha sido, con el concepto más definido de su responsabilidad, y también con los más sorprendentes resultados, en "La cuerda floja", que casi es una película familiar, pues Dorothy su hermana mayor, desempeña el rol de protagonista, realizando una de esas creaciones que desde "Corazones de mundo" le conquistaran la admiración y la simpatía de nuestro público.

"La cuerda floja" es una graciosa comedia que nos presenta a Dorothy en el rol de Juanita Wakespielle, la joven esposa de Jack, un admirador del bello sexo en todas sus formas y manifestaciones. El pobre Jack tiene la desgracia de verse sorprendido por su esposa en cada una de sus calaveradas. Ella perdona una y otra vez, hasta que sobreviene el rompimiento definitivo. Es entonces cuando Jack, que creía amar a todas las mujeres, se convence de que ama en realidad a una solo. Todos sus intentos de reconciliación resultan vanos. Juana le ama, pero está decidida a que su matrimonio no sea una sociedad por acciones con algunas tenedoras en la calle. Jack entonces amenaza con suicidarse. Eso es demasiado para Juana, que vuelve a su lado por no ser culpable de su muerte. De todos modos el "gran peligro" en que estuviera Jack le corrige de sus pasadas locuras.

La Sociedad General estrenará esta producción del Programa Ajuria en los cines Empire y Gaumont.

"LOS TRES MOSQUETEROS", DE FAIRBANKS



Douglas Fairbanks, el popular actor-sportman, en una escena de "Los tres mosqueteros", de los "Artistas Unidos", que se viene exhibiendo con gran éxito en el Empire Theatre.

Próximos estrenos del Internacional Film

"En las garras del pecado", adaptación cinematográfica del romance "Los demonios" del celebrado escritor ruso Fedor Dostoiewsky, adaptación y dirección de Alexandre Uransky, ex director del Teatro del Arte de Moscú; protagonista, Mara Eschuklena.

"Pequeña amiga", por A. F. Oxilia; colaborador de la obra "Adiós juventud"; protagonista, M. Juliette D'Arienzo.

"Los jardines de armide", visión dramática en 4 episodios de Fausto Salvatori; dirección artística de Mauricio Rava; protagonista, M. Juliette D'Arienzo.

"San Jorge", de G. Aristide Santorio, film histórico-bíblico-fantástico.

"En su propia ley"

La Sud Americana hará pasar en privado, el domingo próximo, una nueva película de Hobart Rosworth, intitulada "En su propia ley", en el cine Callao, de la que se adelantan los mejores informes.

"Perjuirio", de William Farnum

La notable producción del gran actor dramático norteamericano, que tantas simpatías goza entre nosotros, obtiene la más franca acogida, justificada y que por cierto merece, dada la bondad de su argumento, interpretación y fotografía.

"Perjurio" es la mejor cinta del conocido actor y en ello estriba la numerosa concurrencia para presenciar su exhibición.

VARIETES

Los Delval—

Ayer debutaron con inusitado éxito en el San Martín de Rosario, consiguiendo de inmediato imponerse al soberano, que supo premiar con sus aplausos, la jocosa laboriosidad del aplaudido conjunto que capitanea el popular Arturo Delval.

Así se triunfa, viejo peludo!

Buenos Aires Alegre—

Tal es el sugestivo título de la revista que en la sección vermouth de hoy, se estrenará en la prestigiosa sala del teatro General Mitre, en Triunvirato al 726, y en la que sabrán conseguir el aplauso del soberano las tres principales figuras femeninas, señora de Roberts, Carmen de Sevilla y la espiritual Colombina, que cuenta con muchos admiradores por los pagos del simpático Pintos.

Esmeraldo A .(Rovira)—

El popular bailarín flamenco que el domingo es homenajeado por sus compañeros, con una función en su honor y beneficio, con motivo de su retorno a la madre patria.

Festival artístico.—

Con motivo de su viaje a España y con el fin de allegar fondos, el próximo domingo 11 del corriente, se llevará a efecto en el Salón Teatro "Mariano Moreno", Santiago del Estero 1213, la función en honor y beneficio del popular Bailarín Flamenco Esmeraldo A. (Rovira), con el concurso de los siguientes artistas: Isabelita Fortuny, Orteguita, Pilar y Navarro, Lolita Guerra, Hermanos Rubio, Andoba y Chiroba. El Panadero, Leopoldo Planas, Los Rosarinos, Carmen de Sevilla, Telésforo del Campo, José García, Murga Sal de Higuera, Los Teresanitos, Mercedes Costas, Mirko, José Rodríguez, Trío Macareno, Juanito Pardo, Juan Ríos y El niño de Almería, divididos en tres partes y en los que tomarán parte los profesores de guitarra Salvador Reina, José Ruiz y Pepe Moso.

Dadas las simpatías al beneficiado y selecto programa, no dudamos del éxito del festival.

Troupe Guanabara—

Hoy debutarán en ll prestigiosa sala del cine Urquiza y el sábado harán doblete con el Montes de Oca.

Esto se llama comer a dos carrillos.

El boliche de las ancianas—

Verdaderamente es una lástima que en el ocaso de la vida, tengan inclinación por los "copetines".

Nosotros nos habíamos imaginado dos decrépitas, pero de costumbres incontaminadas, pero los hechos, nos las comprueban como verdaderas hierofantes del Dios Baco y con "boliche" en su propia casa.

Deben saber las nuevas adherentes a la Sociedad de la Esponja, que la nación cobra una patente de 500 nacionales por tener despacho de bebidas alcohólicas.

Al Brasil—

Próximamente marcharán para Río de Janeiro, contratadas por la agencia Ossés y Crehueras, representantes oficiales de la Sociedad Argentina Artistas de Varietés, las siguientes artistas: Pepita Golbas, Eva Príncipe y La Araucanita.

Trío Pastor—

Su rentree en el Royal de la vecina orilla es todo un suceso.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Parece orientarse la pesquisa del asalto a la anciana millonaria

Se halla detenido "El Silletero", cindicado como uno de los autores del suceso

INTERESANTES DETALLES DE LA INVESTIGACION

Ha tomado caracteres interesantes la pesquisa que realiza la policía de investigaciones para descubrir a los autores del asalto cometido el martes anterior, a las 19 horas en la casa de la calle Lavalle 363, domicilio de la señora Josefa Tollo.

Iniciadas las primeras diligencias que fueron orientadas hacia las personas de servicio de la casa, fueron, poco a poco, siendo descartadas, con excepción de la que se refiere a la sirvienta Emilia Marcenaro, cuya pista todavía no ha sido abandonada.

Por la pista de los inquilinos

El comisario Foppiano, a cargo de la sección Robos y Hurtos, eficazmente secundado por el auxiliar Santillán el oficial Sánchez y los empleados Landaburo, Posadas, Nickerman y Mussi, bajo la dirección del jefe de investigaciones, señor Santiago, se dieron a la impdoble tarea de conocer a todos los inquilinos de la señora Tollo.

Era costumbre establecida y que se realizaba con toda normalidad que los mismos inquilinos fueran a la casa de la calle Lavalle a abonar mensualmente sus alquileres y los pesquisantes pensaron atinadamente que no era difícil que por este lado se encontrara una pista interesante.

Después de numerosas indagaciones, pues la señora de Tollo tiene más de sesenta inquilinos, el empleado Mussi, visitó la casa de la calle Salguero 1120, una de las propiedades de la víctima y donde figuraba domiciliarse Pastor Aguilera, cumplidor locatario que todos los primeros de cada mes, abonaba 120 pesos mensuales por el alquiler de esa finca.

El pago lo hacía generalmente el mismo inquilino o una mujer que pasaba por esposa de Aguilera.

DETENCION DE "EL SILLETERO"

La casa de la calle Salguero consta de cuatro habitaciones y una cocina, una de las piezas es subalquilada por Aguilera a Domingo Braga, otra, la que da a la calle la tiene subarrendada Fidel del Vecchio que tiene instalado allí un negocio de peluquería.

El empleado Mussi penetró a este negocio y preguntó por Pastor Aguilera y del interior salió un individuo que inmediatamente el pesquisante reconoció.

Era el sujeto de malos antecedentes Miguel Sánchez o Pedro Torres o José Alvarez o Manuel Dango o Pedro Sango (a) "El silletero"; el mismo que en compañía de Fernando Sotomayor (a) "El brasilero"; de "El mono", "El melena", "El cartero", etc., estuvo complicado en el crimen de la calle Bustamante, perpetrado en el año 1902 en las personas de los esposos Ferrando.

Inmediatamente el empleado Mussi dió orden de detención a "El brasilero" y lo condujo detenido al departamento central de policía a disposición del juez de instrucción doctor Dominguez que en el día de hoy interrogará al detenido.

El domicilio anterior de "El silletero"

Hoy a medio día "El silletero declaró al comisario Foppiano y al auxiliar Santillán que anteriormente se domiciliaba en la casa de la calle Lerma 172, donde alquilaba una pieza.

Hace un año y medio con el nombre de Pastor Aguilera, alquiló la casa de la calle Salguero, tomando para que le cuidara la casa a la mujer María Formilán.

Como ésta le resultara una buena mujer le hizo su amante y hasta la fecha su concubina.

"El silletero" y María tienen un hijito de corta edad.

Encarrilamiento de la pesquisa

Reunidos todos estos datos interesantes, y las circunstancias que han intervenido en la realización del hecho, el comisario Foppiano ha encarrilado la pesquisa orientándola hacia las juntas y relaciones actuales de "El silletero".

Tiénese en cuenta también el detalle en que los actores del asalto tomaron el nombre de la policía de investigaciones al presentarse en la casa de la señora Zollo, procedimiento usado últimamente por "El brasilero" y su banda al llevar a cabo las fechorías.

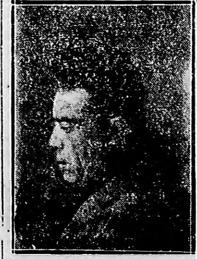
Luego el hecho de que de unos meses a esta parte, "El silletero" enviaba a su concubina María a pagar el alquiler a la casa de la calle Lavalle, haciendo decir a ésta que él no concurría por encontrarse trabajando en el campo, lo cual es incierto.

¿Y la sirvienta Marcenaro?

Son conocidas las circunstancias en que fué cometido el asalto.

Los autores obraron con todo conocimiento del lugar en que la anciana Tollo guardaba habitualmente su dinero.

Este detalle y el hecho de que la víctima no tenga plena confianza en su sir-



Miguel Sánchez (a) "El billetero"

vienta Emilia Marcenaro a la que rehusa en adelante recibirla a su servicio, a nuestro entender tiene suma importancia.

¿Quién sino una persona de la casa podía informar tan precisamente acerca del detalle apuntado?

¿Por qué no se indaga minuciosamente acerca de las relaciones y andanzas de la Marcenaro?

También hay que tener en cuenta la circunstancia de la hora en que el suceso acaeció, las 19 horas.

A las 20 horas no hubiera podido ocurrir porque la presencia de dos hermanas de caridad que todas las noches desde esa hora hasta las 6 de la mañana cuidaban a la enferma.

Optimismo de la policía

Aun cuando la policía de investigaciones sabe que tiene que lidiar con un sujeto avezado como "El silletero" para eludir respuestas y preparar declaraciones, cree que podrá arribarse a un buen resultado, procediendo con tiento en los interrogatorios y con eficacia en algunas diligencias importantes que se han preparado.

Ultima información

Nos acaban de informar que ha salido una comisión de empleados de la sección Robos y Hurtos en procura de un individuo que actualmente se hallaba relacionado con "El silletero" y que se oculta en un paraje suburbano de la ciudad.

La policía le da gran importancia a esta detención que en caso de realizarse, develará el misterio en que se halla envuelto este sonado suceso.

Opiniones del jefe de investigaciones—

Esta mañana tuvimos ocasión de cambiar unas palabras con el jefe de investigaciones, señor Santiago. Entre las declaraciones personales que nos formulara acerca del audaz salteamiento de que fué víctima la anciana millonaria, podimos apreciar que el suceso aún está envuelto en el mayor misterio.

Sin embargo, nos expresó su opinión sobre el asunto, llegando a considerar que los que han intervenido en él, de hecho, sin duda alguna, son profesionales, tratándose, como es ya de la opinión pública, de individuos que obraron con pleno conocimiento de lugar, orientados por algún "entregador".

Agregó el señor Santiago que con la detención de Miguel Sánchez (a) "El silletero" habrá una gran probabilidad de llegar al completo esclarecimiento del suceso. Convino en creer que este sujeto de malísimo prontuario no era un participante directo del salteamiento, pues a serlo así la anciana Tollo lo hubiese reconocido entre los que, titulándose empleados de investigaciones, penetraron en su pieza. De aquí que nazca la certidumbre de que El Silletero sea nada más que el entregador.

Además no deja de despertar ciertas sospechas el hecho de que El silletero haya cambiado su nombre, llamándose Pastor Aguilera, cuando alquiló la casa de la calle Salguero, de propiedad de la anciana Tollo. Se presume de esto que existiese ya con anterioridad un deseo de llevar a cabo el salteamiento en "El silletero", pues a no mediar este agravante, no se explica cómo desfiguró su identidad, no obstante haber purgado ya la pena del famoso crimen de la calle Bustamante, por el que fué indultado el 12 de octubre de 1905.

Estas conclusiones evidencian—terminó diciendo el Sr. Santiago—que "El silletero" tiene más de lo que se supone que ver en el asunto, de gravedad moral más que material, por haber acontecido a un paso de la sección 1a. de policía. En este sentido se espera que de un momento a otro sucedan alternativas que posiblemente arrojarán alguna luz sobre el misterioso asunto. Por el momento, el detenido, no ha hecho más que evadir hábilmente las preguntas que se le formularan, demostrando ser ducho y poseer una gran habilidad en materia de interrogaciones de esta índole.

DECLARACIONES DE LA ANCIANA TOLLO—

Doña Josefa Tollo, con la que hemos sostenido una breve conversación esta mañana, nos confesó que son inexactas las versiones circulantes respecto a que ha sido maniatada por los asaltantes. Dijo que solamente éstos, intitulándose agentes de investigaciones, penetraron resueltamente en su pieza y comenzaron a requisar los rincones, aduciendo que iban en busca de una muchacha que estaba secuestrada.

La anciana, que no sabía desde el primer momento a qué atribuir ese espectáculo, como si fuese un allanamiento, preguntó a los salteadores el motivo de sus presencias allí. Estos la conformaron con frases gentiles y le infundieron confianza.

Después de desesperada búsqueda, tres de los sujetos se aproximaron a ella; la acariciaron, alzándole el torso del lecho, lo que les sirvió para que se apoderaran de la caja de pequeñas dimensiones, que ellos suponían encontrar llena de dinero. Acto seguido, los delincuentes, tomaron la puerta, desapareciendo.

La anciana en seguida entró en conjeturas y determinó que dichos sujetos no eran más que simples ladrones, lo que hizo que gritara fuertemente, en demanda de auxilio.

Nos expresó la señora Tollo que siempre había estado descontesta con el servicio de su sirvienta Emilia Mercenaro, la que suponía enredada en este asunto. Nos declaró que desde tiempo atrás tenía intención de despedirla, por haberle siempre despertado sospechas de infidelidad.

Rasgos de la anciana.—

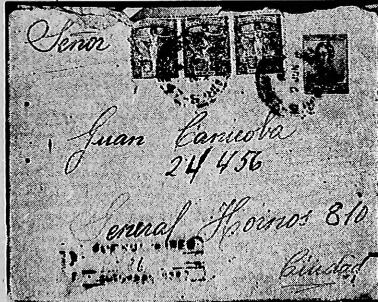
Aunque la vida reservada y huraña de la señora Josefa Tollo, haya hecho suponer que es una mujer acusadoramente avara y egoísta, informes que hemos tenido de varias familias que la conocen, revelan que esta anciana circundada de millones, en el fondo, es sencillamente generosa y buena. De esto da cuenta el hecho de que dos monjas que la custodiaban durante toda el noche, a causa de sus parálisis, percibiendo diez pesos diarios, fueran obsequiadas con una casa de importante valor, cada una, en virtud a las esmeradas atenciones que dispensaran a la anciana.

Otra característica que perfila el espíritu filantrópico y altruísta de la anciana, es la de que, cuando los locadores de sus numerosas propiedades, no podían pagar, atrasándose en los recibos hasta un año, algunos, ella generosamente les perdonaba la deuda, entregándoles el recibo correspondiente como si realmente hubiesen abonado. En una ocasión, un carbonero que alquiló una casa suya, éste no pudo abonar después el alquiler durante dos años, sin que por eso la anciana solicitara su desalojo, perdonándole con su habitual magnanimidad.

Esto concreta que en el ambiente en que vive la señora Tollo, al parecer hostil, hay obra de generosidad que la pusila no ha sospechado nunca.

La permanente violación de correspondencia

Un caso concreto



Reprod... [illegible] violado, obra magna del peludismo cuspideante

El ciudadano Juan Canicoba, domiciliado en la calle Gral. Hornos 810, se ha presentado a nuestra redacción manifestando; que con fecha 2 del corriente recibió una carta certificada No. 24456, procedente de la sucursal 47, cuyo sobre tenemos a la vista, notándose muy bien que no sólo han sido rotos los sellos de lacre sino que ha sido burdamente violado. Al dorso del mencionado sobre figuran estas palabras: "recibido con los sellos saltados. D. Lord". El denunciante ha iniciado en el día de la fecha en la administración de correos esta misma denuncia. La carta, procedente de la sucursal 47 como puede verse, ha llegado a la sucursal 15 que es la que pertenece a la dirección indicada y por lo tanto es posible que la violación se haya llevado a cabo en esta última. Estas son, pues, las delicias radicales, los abusos que merecen los más acerbos calificativos y el desprestigio de todas las administraciones de nuestro país.

Esto es obra de peludos, de peludos hasta los ojos, que encarnan la vergüenza más grande y el desmoronamiento de todos los ideales de verdadera justicia. ¿Por qué se viola la correspondencia tan descaradamente? ¿Es así cómo se cumplen las obligaciones en el correo? ¡Sarcasmo de los sarcasmos!... Sólo de una administración peludista, podía esperarse eso: la violación de la correspondencia. Pedir que el director general de correos subsane estas perjudiciales deficiencias sería pedir peras al olmo; sólo nos hacemos eco de este delito condenable para que quede constancia de las graves irregularidades que se cometen al margen de una administración peludista.

HURTO DE UN AUTO

Antonio Schiadone ha denunciado en la comisaría 10a., que de su domicilio, Boedo 615, le habían calotеado un auto de su propiedad con chapa No. 140, Morón. El dice que no sabe quienes fueron los autores. Ha valuado el auto en 2000 pesos.

¡Qué bronca tiene Schiadone!...

En el inquilinato de la calle Rivadavia 1561 se produjo anoche un hecho sangriento.

UN HOMBRE MUERTO Y UNA MUJER GRAVEMENTE HERIDA

Ha sido detenido el malhechor

El inquilinato—

Se halla situado en la calle Rivadavia 1561. En una de las habitaciones vivían desde hacía tiempo Constantino Mijalopulos en concubinato con Juana Chiesa. Mijalopulos es griego, de 35 años, soltero. La Chiesa, igualmente soltera, argentina, de 30 años. Allí vivían felices y contentos sin que nada turbara la felicidad anhelada por ambos.

Diamante Spiropulos—

Es el autor del hecho sangriento. Amigo de Constantino y ex socio de éste, era asiduo concurrente a su domicilio. Es griego, soltero, y tiene 37 años. Una amistad los ligaba y nada hacía prever el horrible homicidio.

El hecho—

Anoche Diamante Spiropulos fué a casa de su amigo Constantino para efectuar el cobro de un dinero que le pertenecía de la extinguida sociedad. La cosa cambió de color cuando Constantino le negó lo que le debía. Entonces Diamante sacó una pistola automática y de inmediato hízole un disparo a la Chiesa que fué a herirla en la región abdominal. Esta cayó fuera de la habitación bañada en sangre. Como Constantino intentara cerrar la puerta de la habitación, Spiropulos penetró de nuevo en su interior y le hizo a su amigo un disparo que fué a herirlo gravemente en el pecho.

Tiro mortal—

El tiro recibido por Constantino ha sido mortal, pues, al sentirse las detonaciones, el encargado de la finca, Clemente Oliveros, llamó a un agente para solicitar rápidamente una ambulancia de la Asistencia Pública. Esta concurrió momentos después con un médico del consultorio central, quien comprobó la muerte de Constantino e hizo trasladar a la Chiesa en estado grave al hospital Ramos Mejía.

El criminal—

Cometido el hecho el criminal había logrado esconderse, pero el agente Antonio Seimaneasi lo detuvo, para conducirlo luego a la comisaría 5a. El malhechor ha confesado que si le hubieran entregado su dinero no hubiera cometido el hecho.

El criminal ha sido puesto a disposición del juez doctor Malbrán, que es quien debe intervenir en el asunto.

Epilogo—

Creemos y es opinión general, que debe de haber sido algo más que el cobro de su dinero lo que le indujo a cometer el bárbaro hecho. Sin duda algún amor debe haber mediado. Pero ya se sabrá, si la Chiesa mejora.

El flaco Nicolino "apuntador gratuito de la policía" hace detener a dos canillitas

Firmada por "Un canillita" ha llegado a nuestra mesa de redacción una carta, donde se nos comunica un procedimiento arbitrario en extremo.

En la citada carta se nos dice que el día 5 del corriente mes, en la esquina Entre Ríos y San Juan, se detuvo un auto, de cuyo interior descendieron cinco personas. Cuatro de ellas eran empleados de investigaciones y el otro era el requeteconocidísimo señor apodado "El flaco Nicolino". Este último es archiconocido en los anales de la policía y sus antecedentes son de los más pésimos.

Continúa diciéndonos en su carta el canillita que después de descender del auto, los empleados y el "apuntador gratuito de la policía", se dirigieron, guiados por el flamante cicerone, a varios cafés y lecherías de las inmediaciones. Como allí no encontraron a ninguna persona conocida para ellos, se propusieron detener, para no perder el viaje, al primero que se les cruzara por delante. En efecto, dos modestos canillitas cayeron bajo las garras de los desalmados, como asimismo un joven litógrafo que pasaba en ese momento por allí fué detenido. Esto es injusto y el señor jefe de policía debe tomar medidas enérgicas para evitar la intromisión de delincuentes en la repartición policial para que sirvan de "apuntadores gratuitos".

"El flaco Nicolino" tiene su prontuario un tanto sucio y hasta hace pocos días estuvo detenido en Contraventores, de donde fué puesto en libertad para que éste fuera a vender "El mono triste", diario de la Avenida, que, como se sabe, está en conflicto con el gremio de canillitas.

De modo que ya ve, señor jefe de policía, si hay razones suficientes para hacernos eco de la injusticia cometida con esos tres modestos obreros. Urge, entonces, la necesidad de hacer un poco de limpieza y no recurrir a medios bajísimos como en el presente caso.

¡OIGA USTED, SEÑOR SUBCOMISARIO PODESTA...

Sabemos de buena fuente que Vd. anda hecho un Mataco por sus pagos. Que se ha puesto cabrero, que ha pateado en grande y que se ha propuesto darle unos palos a varios vecinos. Y esto lo ha dicho Vd. con una furia espantosa. Pero oiga estimado sub, ¿qué gana Vd. con ponerse así cabrero, con hacer rechinar los dientes y abrir indiscretamente las fosas nasales? ¿Cree, por si acaso, que con eso lo han de glorificar? No, estimado sub, no; quítese eso de la cabeza.

Pero es de reír la cosa. Abiertamente, francachonamente, Vd. dice que a unos cuantos vecinos, que ya tiene señalados, les va a moler los huesos a palos, olvidándose, como es natural, de esperar Vd. también alguna felpiada de órdago. ¡Ah!... pero, vamos, se nos había ido de la memoria que Vd. durante los 26 años que tiene de servicios prestados a la policía, ha adquirido el prurito de los matones para hacer época entre nosotros, recién ahora en pleno siglo de civilización. Un detalle: no olvide querido sub el viejo aforismo que dice: "quien mal anda... mal acaba".

¿Nos comprende? Por hoy basta.

Ecos del siniestro del "Villafranca"

EL CAPITAN CHACON HACE DECLARACIONES AL CONSUL ARGENTINO EN ENCARNACION. — FUERON ENCONTRADOS LOS RESTOS DEL Sr. PAMPIN. — HA LLEGADO a ESTA EL Sr. WALTER KEMMERER Y SU FAMILIA

En nuestra edición de anteayer, dimos las declaraciones hechas por el señor Kemmerer, sobre la forma cómo se salvaron él y su familia. Ayer ha llegado a ésta de paso para Norte América, el náufrago del Villafranca, en compañía de su esposa y de sus hijos, quienes hacían viajes por la costa paraguaya siguiendo el itinerario de una larga jira de placer por todos los países sudamericanos. La familia Kemmerer salió de ésta con destino al Paraguay pero las amenazas de revolución en ese país, le hicieron detenerse en Posadas, de donde salieron el día del siniestro, con rumbo a las cataratas del Iguazú.

Ya conocen nuestros lectores, la forma cómo se salvó la familia Kemmerer, debido más que todo, a la serenidad que demostraran todos, ante el gran peligro.

Declaraciones del capitán Chacón

POSADAS, 8.—El capitán Roque Chacón, ha hecho la siguiente exposición del siniestro, ante el cónsul argentino en Embarcación, señor Emilio Ariena.

"El 3 de junio, llenadas las formalidades del caso, ordené que zarpara el barco con rumbo a Puerto Aguirre del Alto Paraná, de acuerdo con el itinerario prefijado.

Navegamos toda la tarde sin novedad hasta arribar a las proximidades de la colonia Haheman, donde debíamos cargar mercadería.

Anclamos a 45 metros de la costa. Encontrábame yo en cama por prescripción médica.

Breves momentos después fuí despertado por el guarda argentino Mauricio Parma, quien me dijo: "Levántese, capitán, estamos en peligro".

Estaba levantándome, cuando un rudo sacudón me tiró del camarote, obligándome a salir. Entonces pude comprobar que estábase incendiando la bodega No. 1, donde estaba el cargamento de nafta.

Inmediatamente ordené se tomaran las medidas de práctica para el salvamento, dando órdenes se prefiriera a los ancianos, las mujeres y los niños.

Fué tan inesperada la catástrofe que no hubo lugar a cumplir órdenes. La tripulación se agitaba en el pánico. Los pasajeros iban y venían en horrible confusión. Comprendí entonces que todo esfuerzo era inútil.

El hundimiento del barco se produjo antes de haber pasado los cinco minutos de iniciado el fuego y la explosión de los tanques.

Las versiones circulantes sobre la mala condición en que fué hecho el cargamento de nafta, no son exactas.

El corto circuito no podía producirse, por tener las bodegas, todas las seguridades a este respecto.

Quiero dejar constancia del buen comportamiento de la tripulación, la que hizo lo humanamente posible por salvar a los pasajeros."

Esta declaración del capitán Chacón, ha sido hecha ante el consulado argentino, porque el barco navegaba con la bandera de nuestro país.

Los restos del señor Pampin

CORRIENTES, 8. — Informan de Posadas haberse encontrado el cadáver del señor Fernando Pampin, cerca de Campana.

Ha sido reconocido por un telegrama dirigido a su nombre que llevaba en la cartera.

POSADAS, 8 (Urgente). — Acaba de llegar en la lancha Elvira el cadáver del señor Fernando Pampin, el que será llevado mañana por tren a Corrientes. Acompañará los restos, el pariente de la víctima señor Valenzuela.

Aparecen otros cadáveres

POSADAS, 8. — Fueron encontrados los cadáveres de Martín Ramos, cocinero de a bordo, Julio Nabrega, marinero contratado con destino a la estación radiotelegráfica de Alto Paraná.

Duelo público

CORRIENTES, 8. — El sepelio de los restos de las familias Meabe y Pampin dió lugar a una dolorosa ceremonia.

Casi todo el pueblo de Corrientes acompañó los féretros en el más absoluto silencio.

En la sesión de hoy, las cámaras se pusieron de pie en homenaje a las víctimas. Todas las sociedades e instituciones a las cuales éstas estaban vinculadas celebrarán sesiones especiales adhiriéndose al duelo público.

ESTAMPILLAZOS

J. P. D. — Jacinto Flores nos ha comunicado que no admite payadas escritas. El muchacho sólo tomará en cuenta las que se le presenten frente a frente.

Adolfo Rimás — Lo suyo es imposible publicarlo.

Bis-co-chi-to — Su versada se publicará.

Amadis de Gaula — Sí. Espere turno.

Martín Vega — Su "Pal que guste" es muy deficiente. No se publicará.

Victorio Mieli — Se ha recibido su versada y se publicará por turno.

Fabián A. Balance — No recordamos. Mándela de nuevo y veremos.

Tristán Chalá — A su tiempo se publicará.

Melchor Rubio — No.

P. C. C. — No.

V. H. Chempi — De ningún modo podemos publicar sus "Apuntes policiales". No sirven.

MENOR APRETADO POR UN FARDO DE PASTO

El menor Juan F. Verga, de 7 años, domiciliado en la calle Charcas 3021, al pasar por la misma calle y frente al número 2972, un fardo de pasto, que en esos momentos descargaban en esa cuadra, se le cayó encima de la pierna derecha, causándole algunas heridas, siendo transportado para el hospital de niños para su curación. Intervino la sección 19a.

LA GRAN PAYADA

EL TIGRE Y EL GATO (Continuación)

A Poncho Rojo.

"Me expongo.. por comedido".
Así dije, Poncho Rojo,
cuando yo puse en remojo
la pluma que me ha... vendido
Vea, aparcero, he querido
por mera casualidad
demostrarme, a la verdad,
que puedo firmar un verso
mandarlo pulido y terso
para su publicidad.

Permita, pues, compañero
continuar la fabulita
que se ha llegado solita
en medio del entrevero.
Por eso, don, yo prefiero
que me sepa comprender
para que pueda entender,
en esta "prima" encontrada,
que un "gato" no da cornada
aunque bien lo pueda hacer.

Y... permita un apretón;
va con él la vida entera,
como va la primavera
hacia el alma del varón.
Venga, pues, de corazón
con su trino de alegría,
que para usted el buen día
en mi sonrisa celebro:
tomo la suya que enhebro,
rindiéndole cortesía.

Llegóse el gato al talar
donde ladraba el perrazo
a quien le dijo: —Amigazo
con usted tengo que hablar
y si me quiere escuchar
—como así pienso y abrigo—
verá que no lo denigro
si lo invito a dispara...
Vea... a-par-ce-ro el pe... ligro...
¡Hay un "tigre" en el lugar!...

—Bien—dijo el muy noble mastín—
Yo solo me tiro el lance...
No me asusta este percance
ni me importa ya un... chelín.
Con que, don, lo dejo al fin...
—Espéreme — dijo el gato —
Tenga paciencia y recato...
No se a-pre-su-re, mi a-mi-go
que de no el e-ne-mi-go
nos hará pasar mal rato.

Sin ser Vizcacha, al respecto
guiese de mi... consejo:
el perro sabe por viejo
y el gato... por circunspecto.
Estudie bien el aspecto
Que va tomando el asunto,
y obremos, pues, en conjunto...
O... si no quiere... distante
estaré cual vigilante
que tiene su pito a punta.

Usted, amigo don Can,
hágale juego limpio
para ganar el Olimpo
de las musas que.. se van
con cualquier tipo Don Juan
que tenga su almita tierna....
Mientras yo, por la entrepierna
me corro como una bola
para morderle la cola
a ese "tigrazo"... tan pierna.

(Y con muda... aceptación)
Emprendieron su camino
desconfiado el buen felino
no mostraba la intención,
mientras el can de ocasión
marchaba firme y cabal
hacia ese punto fatal
donde' debía vencer...
—¿Y?...
—...Llegaron para ver
sólo a un pavito real!

Amigo Poncho, esta vez,
lo ha visto bien el gauchaje..
—Muestra la cola!...
—¡Abaraje!...
¡Vaya tragando esta nuez!

Teófilo Cascotitto

A LOS "PARIAS ECHEVERRIANOS"

Salud, qu'es mayor riqueza
y mis grandes simpatías
les deseo sin falsías
a los parias entrerrianos
a ese puñao de varones
que honran nuestra tradición
levantando el pabellón
del gran general Belgrano.

Desde el cachorro al más viejo
d'ese conjunto campero
tributarle honores quiero
con mi más grande amistad
como criollos lo merecen
pues no quieren qu'el olvido
tape aquel gaucho atrevido
que nos dió la libertad.

Demuestren a los puebleros
nuestras costumbres camperas
para que siempre altaneras
Brillen en nuestras memorias
y así quedará el recuerdo
de los parias entrerrianos
que descienden de paisanos
de aquellos de larga historia.

Sigan así conquistando
una tras otras victorias
para levantar con glorias
nuestra vieja tradición.
Y no olvidar nuestros tiempos
cuando en las noches serenas
sonaban las nazarenas
al compás de un pericón.

[illegible]

La Efemérides de hoy

EL POETA Y EL TIRANO

(9 DE JUNIO DEL AÑO 380, a. d. J. C.)

Filoxenes fué un poeta griego del que han llegado muy pocas obras hasta nuestros días pero del que, en cambio, se conocen algunos detalles más o menos pintorescos de su vida.

Los poetas han sido casi siempre ¡triste condición la suya! aduladores de los tiranos y de los poderosos. El mérito principal que adornó la vida de Filoxenes fué el de haber sido precisamente todo lo contrario, terror y látigo de tiranos.

Si la esclavitud no le hubiera enseñado todos sus dolores, Filoxenes habría sido uno de tantos "poetas de corte" que lo encuentran todo grande y magnífico en la esplendidez del señor que paga. Pero el poeta pasó sus primeros años bajo el látigo. Fué esclavo. Nació en la ciudad de Citera el año 435 y cuando los lacedemonios invadieron su país y lo arruinaron por completo, tomaron a los principales jóvenes de la ciudad y los vendieron como esclavos, como vil mercancía. Así Filoxenes, que nació libre, le tocó convertirse en esclavo.

Su amo fué un tal Agesilao que lo trató bastante bien, dándole cierta educación, lujo que no era compatible con su condición inferior. Y cuando murió Agesilao dispuso en su testamento que como cosa suya que era, Filoxenas pasara al poder de Melanípides, mediocre poeta de Atenas.

Melanípides inició al joven esclavo en la poesía y enseñóle gramática y música. Cuando Filoxenes compuso sus primeros versos, era ya superiorísimo al maestro Melanípides. Este no le envidió. Antes bien, con un gesto que le honra, le dió la libertad.

El liberto quiso huír de las ciudades en que había pasado sus tristes años de esclavo. Le vemos, o le vieron mejor dicho, en Sicilia por el año de 396. El historiador alemán Schmidt, después de cavilosas argumentaciones, opina que Filoxenes fué a Sicilia en alguna expedición griega de conquista. No le llevaremos la contraria al distinguido historiador.

Lo que nos interesa saber es como logró entrar a la corte de Dionisio, el célebre tirano de Siracusa. Probablemente los versos le sirvieron de tarjeta de presentación. Porque Dionisio, aunque tirano, era muy dado a la poesía, a la música, al arte, a todas estas agradables distracciones para la vida del que tiene que ocuparse en matar gente y cometer todo género de extorsiones. Filoxenes vivió en aquella corte de poetas y de gentes de buen humor y Dionisio tenía por él una admiración sincera.

Más lo admiró todavía después de un curioso incidente.

Le había mandado, para que lo corrigiera, uno de sus últimos poemas. El tirano sometía su obra a la aprobación del poeta. ¿Sabéis lo que hizo Filoxenes? Le mandó el manuscrito a Dionisio. En vez de las correcciones había trazado una gran raya que iba desde el primer verso hasta el último.

Esto de la raya lo indignó al tirano. Su primera actitud fué mandar a Filoxenes al fondo de una prisión. Varios días lo tuvo y a sus íntimos manifestó que le daría la libertad cuando Filoxenes declarara que los versos de Dionisio no eran tan malos.

—¡Prefiero quedarme aquí toda la vida!

El tirano varió de resolución y soltó al poeta encerrado.

Días después ocurría algo más grave, rigurosamente histórico.

Dionisio daba un gran banquete entre cuyos invitados estaba Filoxenes.

En los postres, y en calidad de tal, el anfitrión peló un rollo y empezó a leer un último poema suyo.

Oirlo Filoxenes e indignarse, todo fué uno: Gritó:

—¡Quiero que me vuelvan a la prisión! ¡Mejor es que me manden preso antes de que siga este hombre destrozando los versos!

Esta vez el tirano se enojó de veras. Desterró al poeta de Siracusa y mandó decirle que, por un resto de consideración hacia sus versos, no lo mandaba cortar la cabeza.

Filoxenes huyó. Al cabo de algún tiempo Dionisio, a quien todo el mundo adulaba, necesitó de este hombre, el único que se atrevía a decirle la verdad. Lo mandó llamar con una carta bellísima.

Por toda respuesta Filoxenes, le escribió una sola letra, la letra O. En griego la O se pronuncia "ou" y "ou" significa; no!.

Desde entonces se dice por unos nones o una negativa rotunda, "la letra de Filoxenes".

Filoxenes escribió un *Deipnon*, poema humorístico en el que se satiriza las famosas comidas de Dionisio. Esta composición en algunos fragmentos ha podido llegar hasta nuestros días así como otras, "Facton", "El sacerdote de Baco", "El sirio", etc., que bastan para demostrar que Filoxenes era buen poeta.

Lo que nos interesaba, los rasgos más prominentes de su vida, quedan referidos ya. Se ignoran sus últimos años. Sábese apenas que murió en el año 380, en su ciudad natal. Había dejado una obra y un rasgo en su vida. Podía morirse tranquilo.

Ya colman la medida las exigencias en las escuelas de instrucción primaria

EN UNA DE ELLAS, PARA INGRESAR, NECESITA EL ALUMNO SABER

Se ha llegado a un extremo tal de caprichosas exigencias y de requerimientos inútiles de parte de los directores de institutos de enseñanza primeria, que para el padre de familia va resultando tarea difícil enviar sus hijos a la escuela.

Si se tiene en cuenta las leyes en vigencia sobre enseñanza obligatoria y que precisamente tales impedimentos se ponen en los establecimientos dependientes del Estado, fácil es percatarse de que en la mayoría de los casos, por no decirlo en la totalidad, son obra exclusiva de aquellos funcionarios.

Obran en nuestro poder toda clase de denuncias al respecto; escuelas, donde salvadas las grandes dificultades de la admisión de niños en la misma, resultan una pesada carga para un jefe de familia que disponga de escasos recursos.

Allí se requieren libros y útiles uniformes, que según el criterio del director o del maestro, han de cambiarse de un mes para otro.

Los cuadernos, los lápices, las pizarras, deben ser iguales, del mismo tamaño; y hasta del mismo color las tapas de los primeras.

Conocemos un caso especial, en que en uno de esos establecimientos se ha requerido a todos los alumnos de un mismo grado, aparatos especiales para aprender a contar, de esos que se denominan "contadores" y que, antes de ahora, había uno de tamaño grande en cada aula, que servía para todos y en esa época también los alumnos aprendían a contar.

En fin, un sinnúmero de exigencias que no determinan otra ventaja que causar gastos ociosos, erogaciones que en muchos hogares se hace sentir hondamente.



Pero, lo que no puede pasarse por alto, porque el callarlo sería permitir se sentara un mal precedente, es lo ocurrido con un alumno a ingresar en el colegio Cornelio Saavedra, que se halla situado en la calle Rivadavia y Saavedra.

Un padre de familia, nacido en Italia y argentino nacionalizado, pretendió hacer ingresar a ese establecimiento, al segundo grado, a un hijo suyo, de 10 años de edad, nacido en el país, y que en Italia ha cursado hasta el 4o. grado elemental.

El director del establecimiento señor Giménez, en vista de la imposibilidad de admitir al niño en el turno de la mañana, que es el que él atiende, aconsejó al padre solicitara del vicedirector, señor Alvarado, lo admitiera en el turno de la tarde, que éste regentea.

Este señor vicedirector se ha negado terminantemente al ingreso del niño, aduciendo, como causa el que no posee el idioma nacional y requiriendo un previo examen de castellano para la admisión, ésto, en contra de la opinión del director, señor Giménez, que abogaba por la admisión del niño y en discrepancia también con las autoridades de otra escuela del Estado, adonde recurrió el padre del alumno y donde éste fué admitido más tarde.

Sepa usted, señor vicedirector Alvarado, que a las escuelas se va a aprender; que el que sabe, no tiene necesidad de ir a ella, y que a usted le paga un sueldo el Estado para que contribuya con su cooperación decidida al culto de la enseñanza primaria que es mucho más importante que todas sus ridículas exigencias.

Exposición Carlos Reis

Homenaje al arte portugués

Se ha inaugurado solemnemente la exposición de arte portugués con cuadros de los pintores lusitanos Carlos y Juan Reis, con una asistencia verdaderamente anormal, por la cantidad de personas de nuestra más selecta sociedad. Fué un verdadero homenaje a los artistas lusitanos, notándose bien representado sobre todo el elemento femenino que por lo general escasea en los certámenes del Salón del Retiro, por su situación poco cómoda. Asistieron el ministro de Relaciones Exteriores y esposa, ministro de Portugal y esposa, casi todo el cuerpo diplomático y lo mejor de nuestra sociedad. Hacían los honores de la casa las distinguidas damas del Consejo Nacional de Mujeres quienes patrocinaban la exposición y presentaban con los miembros de la Comisión de Bellas Artes, a los distinguidos artistas lusitanos, que han tenido bien coronados sus esfuerzos de tan interesante labor. Fueron adquiridos muchos de sus más valiosos cuadros, siguiendo abierto al público durante quince días, esta interesante exposición, que todo Buenos Aires admirará por su tan grande importancia.

Brevemente haremos los merecidos comentarios, según nuestro criterio.

Asociación del Trabajo

Inauguración de la "Casa Obrera"

El domingo 11 del corriente a las 10 y 1|2 horas, tendrán lugar la inauguración de la "Casa Obrera", que la Asociación del Trabajo, prosiguiendo su obra en pro del mejoramiento de los trabajadores, ha instalado en el local de su propiedad, calle San Juan No. 140.

La moda de la filosofía

Don Jacinto traró en su cuarta conferencia a 7 pesos la platea, (lo que es una barbaridad, no la conferencia por supuesto, ni la platea, sino los 7 pesos que al cambio actual equivalen a 16 pesetas y una perra gorda más o menos), sobre el tema del títul vuelto del revés, es decir sobre la "filosofía de la moda..."

Y nosotros por llevarle un poquitín la contraria, titulamos este sueltejo invirtiendo los términos.

Efectivamente, don Jacinto, la filosofía es moda, sino ¿cómo era posible pagar siete pesos por oír una disertación sobre la filosofía de la moda?

¿No resultaría muy filósofo, también, maestro, invertir esos siete pesos en un par de cigarros de puro pedigree cubano, y pensar, contemplando las azuladas espirales muy filosóficamente que la vida hay que tomarla como el wisky, con soda?

¿Y profundizando más en las especulaciones del espíritu y haciendo metafísica pura de esos siete pesos equivalentes a 16 pesetas y perra gorda, darse un hartazgo de filosofía en figura de arroz a la valenciana, pensando al mismo tiempo que de cualquier modo dentro de cien años todos estaremos calvos?

Cuentan que Aristóteles enseñaba filosofía al aire libre, bajo los frondosos árboles del Liceum y aquella sí que era filosofía peripatética. Pero filosofía a siete pesos platea, francamente don Jacinto, es muy de la moda.

Y seguros de que don Jacinto dentro de poco ha de ofrecernos, ¡y hará muy bien! esa misma filosofía de la moda que ayer filosóficamente valía 7 pesos la platea a mitad de precio en un elegante tomo tipo Renacimiento, acompañada además de todas sus filosóficas conferencias, resulta doblemente de moda esa filosofía.

Y pensando muy filosóficamente, los filósofos que no viven a la moda, de filosofar a 7 pesos platea, aguardarán la publicación del tomo y a que este vaya a parar a los libreros de segunda mano para adquirirlo por 1.50 que es precio más puesto en filosófica razón.

TRIBUNALES

Dos apercibimientos al juez y una licencia a un secretario

El juez del Crimen doctor Carlos Martínez, venía actuando, desde muchos años atrás con un secretario que, por su estado precario de salud, no podía atender en forma, los deberes que el cargo le imponía.

El juez resolvió pedir a su secretario se acogiera a los beneficios de la jubilación extraordinaria, mas éste menospreciando tal pedido optó por solicitar licencia por seis meses con goce de sueldo. Después... allá veríamos. La Cámara acordó la licencia pedida por el secretario y esto motivó una nota del señor juez a la Excma. Cámara en la que, después de demostrar lo inconveniente de la licencia acordada decía: "A lo expuesto E. C. debo agregar la difícil situación en que V. S. me ha colocado al conceder al secretario Madero seis meses de licencia con goce de sueldo... V. S. ha resuelto favorablemente la licencia. Sabrá por qué, pero quiero dejar constancia de que ello contribuirá también a que se resienta el servicio público de manera que V. S. debe subsanar este inconveniente para no cargar con la responsabilidad emergente de su resolución".

La Cámara resolvió apercibir al juez doctor Martínez por los términos de su nota y ordenó su devolución.

Impuesto el juez de los términos del apercibimiento que se le aplicaba; dirigió nueva comunicación a la E. C. en la que entre otras cosas le decía: "Bienvenidos sean, E. C., los apercibimientos cuando son motivados por defender, a mi entender, los prestigios generales de la justicia!... Debo agregar también que solicitó la publicidad por tratarse de cuestiones de interés público y de acuerdo con el propósito de recurrir a la opinión pública — último tribunal para mí, dada la forma en que V. S. resolvió la licencia del secretario doctor Madero — para que tomara conocimiento y pudiera juzgar así los actos de los funcionarios públicos, como tiene derecho a hacerlo, y por considerar, también que no se trata de hechos que las leyes y los reglamentos obliguen a su ocultación."

El tribunal reiteró, después de esta nota, su apercibimiento en términos de severa estrema.

Corresponde hacer resaltar que el juez doctor Martínez tiene trece años de ejercicio en la magistratura y que es la primera vez que ha sido amonestado o apercibido; de la misma manera debe saberse que el secretario licenciado no puede desempeñar el puesto en razón del estado de su salud del todo precaria y que lo imposibilita para el lleno de su cometido.

En síntesis. Un juez a quien no sólo se le impone un secretario incapaz sino que, por añadidura se le apercibe en forma inusitada porque trata de deshacerse de un empleado inservible.

Los comentarios huelgan!!

Inauguración del Instituto Francés en Buenos Aires

Cursos del profesor Martinenche

Quedó definitivamente acordado que los cursos sobre literatura francesa que anualmente patrocina el instituto Francés que preside el doctor Carlos Ibarguren, en combinación con las facultades de Derecho y Filosofía y letra, se inauguren el sábado próximo.

Es muy probable también que las conferencias que esta vez estarán a cargo del ilustre profesor Martinenche, tengan lugar en el salón de actos del colegio Nacional Central.

En cuanto al conferenciante, es la tercera vez que nos visita. La primera, en ocasión del centenario de 1910, lo hizo como delegado de la universidad de París al Congreso Científico Argentino y más tarde, en 1911, invitado por la Facultad de Filosofía y Letras para dar conferencias.

El profesor Martinenche ha sido profesor de la Facultad de Montpellier y actualmente dicta cursos de literatura castellana en la de París.

Sus conferencias en el Instituto Francés abarcarán los siguientes cursos: uno sobre Molière, en sus relaciones con el espíritu español, otro sobre el genio lírico francés tratándolo a través de las épocas y de sus personajes más representativos y un tercero sobre la novela española en su siglo de oro, trazando como base la obra de Lope de Vega.

Los cursos del profesor Martinenche han despertado intensa expectativa.

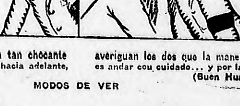
HUMORISMO EXTRANJERO



A Rufino García le embistió un automóvil cierto día, y a don Blas Gil Bamboche le embistió otro automóvil cierta noche.



Desde entonces Rufino, mirando siempre atrás hace el camino, al tiempo que don Blas marcha siempre también mirando atrás.



Mas con este sistema tan chocante de no mirar ninguno hacia adelante, averiguan los dos que la manera es andar con cuidado... y por la acera.

(Buen Humor)

MODOS DE VER



LA EMPLEADA. — No puedo dar con la explicación de Capital y Trabajo.

EL DUEÑO. — Es muy sencillo. Supóngase que Vd. me da cierta cantidad de dinero para iniciar una operación. Ese es el Capital.

—¿Y el trabajo?

—Es el que tendrá Vd. para cobrar los intereses.

(Punch.

LA MONEDA DE ORO

—Un luis de oro! ¿Qué pobre lo habrá perdido?...

(Simplicissimus)



—Ahí donde lo ves, no hace mucho estaba en buena posición.

(Buen Humor)

UN CASO RARO



—¿Por qué se había colgado este infeliz?

—¡Quién sabe! A lo mejor lo colgó la novia...

(Berliner Tageblatt)

COSA SERIA



—Me dirijo especialmente a los padres y madres de familia, aquí presentes...

(Le Rire)

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Los próximos clásicos

Premios Eliseo Ramírez y Santiago Lawrie

A la reunión extraordinaria que se efectuará el jueves 15 (feriado), sirven de base los clásicos del epígrafe.

El primero es para productos de dos años, sobre mil quinientos metros y han mantenido en él su inscripción sólo seis animales, de los cuales Rico no será de la partida, habiéndosele ratificado al solo objeto de que algún contratiempo imprevisto privara a su compañero de techo, Mameluke, de intervenir, en cuyo caso el defensor del Condal lo disputaría.

Hasta el momento se da como segura la presencia de:

Albéniz 56 kilos, F. Arcuri.
(Mameluke 56, D. Torterolo.
(Rico 56, no corre.
Pelton 56, R. A. Carabajal
Saphir 56, S. Ruiz.
Jaipur 56, R. V. Lanatti.

Mameluke, el invicto defensor del stud Ayacucho, contará con los honores del favoritismo y será sin duda el vencedor.

El nieto paterno de Calepino ha triunfado en una prueba ordinaria y dos clásicos, únicos compromisos que ha disputado y en todos ellos se ha impuesto con entero desahogo y sin necesidad de emplearse. A excepción de Pelton y Saphir, el resto [illegible] le disputarán la victoria han sido ya precedidos con toda desenvoltura por el pupilo de Moreno. Por otra parte, dadas las características de sus ascendientes paternos, creemos que el aumento de distancia no tendrá influencia contraria, ya que, su corrida preparatoria, también, es bastante discreta.

Albéniz, al que su victoria última en 1'31" 1|5 le adjudica títulos suficientes para aspirar a conquistar la prima asignada al vencedor, fué ya fácilmente precedido en el clásico Lavalle — 1100 metros en 1'6" — por el hijo de Mojinete, en razón de lógica, pues, debe nuevamente escoltarlo.

Pelton, que al debutar se impusiera por tres cuerpos y medio sobre Hippodrome y cinco rivales más, haciendo concebir esperanzas sobre su desempeño futuro, defeccionó luego en el clásico Keramis siendo precedido por Rico y Gandoumint.

Como en el compromiso aludido su partida fué en malas condiciones, era menester esperar una nueva presentación del defensor de la ecurie Atucha para juzgarlo y salvo que el estado de la pista haya influído también en su contra, ésta no ha sido por cierto muy lucida tampoco, pues en el clásico Boucau disputado recientemente, apenas consiguió el tercer puesto en pos de Hippodrome y Morada, precediendo sólo a Gibelino. Como la pista se encontrará en condiciones normales, posiblemente, debemos esperar su desempeño en ese medio para juzgarlo aún cuando desde ya lo conceptuamos inferior al pupilo del señor Anasagasti.

Saphir, es un producto que posee corrion [illegible] y es, puede decirse, la incógnita de esta prueba, pues el pensionista de Tellería ha disputado sólo dos carreras ordinarias venciendo en una y escoltando luego a Le Rappel en 1'33". Como puede decirse que es un potrillo que recién "viene", nada de extrañar sería que, bien calafateado para este encuentro, produzca una performance honrosa y obligue al presunto favorito.

Jaipur, que completa el lote, no creemos sea un rival de temer, pues si bien fué tercero de Albéniz y Pashá, llegó muy distante de ellos, y además en anteriores compromisos no ha conseguido lucirse por cierto.

En resumen, creemos que Mameluke continuará invicto y que el llamado a escoltarlo de más cerca es Albéniz.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1890. — Primera Delicia, por Earl Clifden y Delicacy, de la ecurie Montemar; segunda Nebulosa, por Zanoni y Woodhine; tercero Aventurero, por Tancred y Medea.

1891. — Primeros Onix, por Zanoni y Negrette, de la ecurie Bolívar; Mudo, por Whipperhin'In y Good Vye, del señor F. C. Malbrán; tercero, Ecume, por Star y Venessa.

1892. — Primeros, Araucano, por Phoenix y Jaquette, de la ecurie Painé, y Edelweiss, por Star y Vanessa, de la ecurie Buenos Aires; tercero Clovis, por Phoenix y Nancy.

1893. — Primera, Etoile, por Whipper In y Dichosa, del doctor Enrique Acebal; segundo The Masher, por Phoenix y Madge, tercera Abadesa.

1894. — Primero General Lavalle, por Acherón y Dewdron, del señor José B. Zubiaurre; segundo Lancero, por Saint Mirin y Artillerie; tercero Alhambra, por Star y Allumette.

1895. — Primero Ontario, por Orbit y Adriana, del stud Abraham Lincoln; segunda Defensa, por Noé y Miss Palmer; tercero, Andes, por Neápolis y Nebulosa.

1896. — Primeros: Atleta, por Acherón e Isology, del señor Jorge Atucha, y Purrán por Saint Gall y Alondra de la ecurie Magna Domus.

1897. — Primero Orange, por Orbit y Courbature, de la ecurie Oranger; segundo, Ail, por Neápolis y Asperger; tercero Balcarce, por Gay Hermit y María Louisa.

1898. — Primero Chacabuco, por Camors y Cereal, del stud Calchín; segunda Friolera, por Saint Honorat y Rosa; tercero Cacique, por Stiletto y Regalina.

1899. — Primero Dictador II, por Neápolis y Dairiada, de la ecurie Dollar; segundo Bonaparte, por Gay Hermit y Nesta; tercera, Argentina, por Neápolis y Sagaz.

1900. — Primero Cordon Rouge, por Gay Hermit y Framework, del stud Don Gonzalo; segunda La Marseillaise por Saint Mirin y Gavotte; tercero Alvarado, por Gay Hermit y María Luoisa.

1901. — Primero Orán, por Orbit e Irish Jewell, de la ecurie Belgrano; segundo Porrazo, por Stiletto y Julieta; tercero Briseño, por Bolívar y Moisonneusse.

1902 — Primero Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, de la ecurie San Jorge; segundo Picón, por Stiletto y Fortuna; tercero, don Alvaro por Wagran y Atlanta.

1903. — Primero Baco, por Wagram y Orgía, de la Petite Ecurie; segundo Voltaire, por Camors y Vivac; tercero Caudillo, por Gay Hermit y Regalina.

1904. — Primero Old Man, por Orbit y Moisonneusse, de la Petite Eucrie; segundo ¡Ohé!, por Orbit e Irlanda; tercera, Minnit, por Amianto y Mimí.

1905. — Primero Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange; segundo Simulacro, por Simonside y Cinisca; tercero Marte, por Kendal y Hurí.

1906. — Primero Melgarejo, por Amianto y Mimí, de la ecurie El Jockey; segundo Old Bay, por Orbit y Vinegar; tercero El Chacho, por Neápolis y Ecume.

1907. — Primero Orinoco, por Orbit y Dido, de la ecurie Lagrange; segundo Basalto por Batt y Mignonnette; tercero, Olascoaga por Orbit e Isolina.

1908.—Primero Marramo, por Simonside y Theonie, de la ecurie Iceache; segundo Contacto por Simonside y Eléctrica; tercero Young Hermit, por Gay Hermit y Alba.

1909. — Primero Remo, por Druid y Randa, de la ecurie Suipacha; segundo Soler, por Simonside y Lady Sterling; tercero Cerrito, por Stiletto y Ulma.

1910. — Primero Arequito, por Simonside y Wolf's Cry, del señor Luis Castells; segunda Juvencia, por Stiletto y Juvenilia; tercero Atlantique, por Aiax y Agnes.

1911. — Primera Etruria, por Lord Melton y Chainuel, de la ecurie Madcan; segunda Voix d'Or, por Val d'Or y Loneliness; tercera Lupulina, por Américo y Queen Ena.

1912. — Primera La Nenita, por Polar Star y Margot, de la ecurie Madcap; segundo Rodil, por Diamond Jubilee y Rarefagh; tercera, Dinamita III, por Old Man y Decree Nisi.

1913. — Primera Indiecita, por Val d'Or e Indecise, de la ecurie Touchstone; segunda Volnay, por Jardy y Cina Cina; tercero Lord Berresford II, por Buchardo y Lady Beautiful.

1914. — Primrea Mistela, por Cyllene y Albilla, del haras Chapadmalal; segundo Fripón, por Diamond Jubilee y Fast Fanny; tercero Kick II, por Rosales y Fraxinella.

1915. — Primero Bombaso, por Américo y Bamba, de la ecurie Abrojo; segunda Carabela, por Cyllene y Colombia; tercero Rey de León, por Lancaster y Royal Exile.

1916. — Primero Entretenido, por El Chacho y Hatasoo, de la ecurie El Talar; segundo Guillermín, por Duarte y Wihelmina; tercero Gran Señor, por Le Samaritain y Quintaesencia.

1917. — Primero Botafogo, por Old Man y Korea, de la ecurie Diego de Alvear. Corrió solo.

1918. — Primero Fantasio, por Old Man y Felicitas de la Petite Ecurie; segundo Juan Carlos Gómez, por Larrea y New York; tercero All Eyes, por Amsterdam y Blue Eyes.

1919. — Primero Gallípoli, por Craganour y Galilée, de la ecurie César de Borbón; segundo One Step, por Larrea y María Pía; tercero Lucky Day por Le Sancy y Lady Ortigas.

1920. — Primero Pretal, por Pippermint y Bud de la ecurie Indecis; segundo Q. Costa, por Mehari e Ipeca; tercero Diamond Red, por Diamond Jubilee y Mosca Muerta.

1921. — Primero Pombiquet, por As de Espadas y Primera Tiple, de la ecurie Fernández G.; segundo y último Grak por Américo y Gastia.

PREMIO SANTIAGO LAWRIE

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1600 metros
Competidores y montas

Zig Zag 62 kilos, Sebastián Ruiz.
Citoyen 57, Máximo Acosta.
Bigornia 55, Ramón Pelletier.
Alpes 57, Raymundo Rivero.
Diógenes 55, Celestino Fenucci.
Royal Admiral 62, Roberto V. Lanatti.
Polo de Oro 62, P. Cichetti (dudoso).

Antes de comentar esta prueba y a fin de no incurrir en error, conviene esperar el resultado del clásico San Martín a disputarse pasado mañana, ya que en él efectuarán su reprise Zig Zag, Citoyen, Bigornia y Alpes, es decir, la mayoría de los que medirán sus fuerzas en aquella oportunidad.

Diógenes que se incorporará a esta clase de pruebas, es una incógnita, pues el pomposo título de invicto que ostenta, le asigna probabilidades de vencer y puede muy bien ser la sorpresa.

Polo de Oro y Royal Admiral que completan el lote, no creemos puedan dispensar ventajas a sus rivales y su desempeño lo conceptuamos nulo.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1896 — Primero Porteño, por Chivalrous y Zarzaparrilla, del señor José B. Zubiaurre; segundo Bay Rum, por Proenix y Aurioline; tercero Rosemary, por Phoenix y Rosiére.

1897 — Primera Colombia, por Gay Hermit y Ambasadress, de la Petite Ecurie; segundo Pergamino, por Saumur y Bourgogne; tercero Alacrán, por Gay Hermit y Venusta.

1898 — Primero Tántalo, por Stiletto y Fortuna, de la ecurie La Confianza; segundo Mirabeau, por Policuete y Theo; tercero Don Pepe, por Orbit y Brunette.

1899 — Primero Cacione, por Stilettó y Regalina del stud Poblé; segundo Salto, por Oriental y Regina; tercero Orizón, por Orbit y Hourí.

1900 — Primero Graco, por Tissaphernes y Clusea, del stud El Plata; segundo Africano, por Guerrillero y Coroneta; tercero Bebé, por Ambus y Alsatia.

1901 — Primero Los Cardos, por Orbit e Isology del stud Los Cardos; segundo Oviedo, por Orbit y Adriana; tercero, Ruy Bias, por Exmoor y Trova.

1902 — Primeros: Díaz, por Sargento y Diane de Lys, de la ecurie Concordia, y Espuma, por Wagram y Favorita, de la Petite Ecurie; tercero Chinois, por Neápolis y Welcome.

1903 — Primera La Fronde, por Neápolis y Lobería, de la Petite Ecurie; segundo Pimiento, por Stiletto y Asteria; tercera Káraba, por Stone Cross y Tienduc.

1904 — Primera Encina, por Orbit y Espina, del stud Escocés; segundo Karthoum, por El Amigo (Melton) y Violetta; tercero Calepino, por Camors y Belle Rake.

1905 — Primero Gay Simón, por Gay Hermit y Simper, de la ecurie El Platense; segundo Acero, por Rusticus y Vendetta; tercero Galloway, por Martagón y Galata.

1906 — Primero Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange; segundo y último Bergerac, por Bolívar y Mousonneusse.

1907 — Primera Olinda, por Orbit y Ondina, de la ecurie Henry Wawkins, segundo Chisme, por Gay Hermit y Jumble; tercero Marte, por Kendal y Hurí.

1908 — Primero Orinoco, por Orbit y Dido, de la ecurie Lagrange; segundo Ninfa, por Orange y Nelesena; tercero Barsac, por Kendal y Albilla.

1909 — Primero Black Prince, por Discreto y Flanqueadora, de la ecurie Treinta y Tres, importado del Uruguay; segundo y último Aspero, por Millenium y Distinguida.

1910 — Primero Joyful, por El Amigo y Jovense de la ecurie Nautilus; segundo Old Medow, por Orbit y Fatinitza; tercero Pinche, por Kendal y Locandiera.

1911 — Primero Eclair, por Orange y La Fronde, de la ecurie Diego de Alvear; segundo Aspero, por Millesium y Distinguida; tercero Dow, por Osman y Hada.

1912 — Primero Carlos XII, por Simonside y Flor Morada, de la ecurie Lowland Boy; segundo Charley, por Valero e Hibernia; tercero Gay Kendal por Kendal y Cantárida.

1913 — Primero Last Reason, por Diamond Jubilee y La Zíngara, de la ecurie Iceache; segundo Pipita, por Alacrán y Little Nene; tercero Siete Bravo, por Ovación y Stella.

1914 — Primero San Marcos, por Druid y Avispa, de la ecurie Santa Luisa; segundo y último Cheap por Evergreen y Musetta.

1915 — Primero Pan Pan, por Ducato y Poppy, de la ecurie Santa Luisa; segundo y último Cheap, por Evergreen y Musetta.

1916 — Primero Melik, por Diamond Jubilée y Melilla, de la ecurie Iceache; segundo Campanazo, por Diamond Jubilee y Celerina; tercero Siete y Medio, por Le Sancy y Eva.

1917 — Primero Arenales, por Diamond Jubilee y Alhaja, de la ecurie Mon Reve; segunda Pardejona por Saint Wolf y Pardita; tercero Campanazo, por Diamond Jubilee y Calepina.

1918 — Primero Remanso, por The Whirpool y Valliére, del señor Félix de Alzaga Unzué; segundo Moloch, por Diamond Jubilee y Melilla; tercero, Florilegio, por Saint Wolf y Fame and Fortune.

1919 — Primero Clamor, por Fisherman y Condesita, de la ecurie Montiel; segundo y último Moloch, por Diamond Jubilee y Melilla.

1920 — Primero Sun Rays, por Dusty Miller y Sundflowers de la ecurie La República; segundo Espumante, por Druid y Estolea; tercero Laón, por Larrea y Tandilera.

1921 — Primero Tesón, por Saint Wolf y Tesaberá, de la ecurie Las Chircas; segundo Winged, por Diamond Jubilee y Wedge; tercero Schahriar, por Craganour y Scheherazade.

Los redobloneros en el hipódromo

Nuestra campaña tiene eco en el público — Numerosas las denuncias que nos llegan sobre los procederes poco escrupulosos de algunos de ellos — La carta que insertamos da una idea de como se "despluman" incautos

En nuestra 5a. edición de ayer denunciábamos a las autoridades del Jockey Club una nómina reducida por cierto, de los "redobloneros' 'que han sentado sus reales por todos los ámbitos del hipódromo y que, no solo perjudican a la institución recibiendo jugadas directas del público, sino que en algunos casos, como el que relata la carta que insertamos a continuación, explotan a éste quedándosele con el dinero.

Veamos:

Buenos Aires, junio 7 de 1922.—Señor director de CRITICA.—Presente.—Muy señor mío: Con verdadera satisfacción, ya que soy asiduo lector de ese diario, me he enterado del sano propósito que los guía al pretender extirpar una "plaga" existente en el hipódromo Argentino: los "redobloneros".

Bien, señor director, la casualidad quiere que me encuentre en condiciones de poder aportar a su bien intencionado diario un "concreto" que deja por cierto bastante mal parado a uno de dichos "señores", el cual, sin escrúpulo de ninguna naturaleza, me ha "estafado" en la reunión última.

El caso es el siguiente:

"Momentos antes de correrse la prueba final del domingo último y encontrándome en compañía de un amigo en una de las escalinatas de la tribuna popular, después de presenciar el desfile de los animales que tomarían parte en ella, le signifiqué a aquel el propósito de jugar diez ganadores a Evil Eye y en tal sentido me proponía encaminarme a la ventanilla respectiva, hete aquí que en mal momento mi acompañante me toma del brazo y deteniéndome me dice: "para qué vas a soportar estrujones y apeñuzcamientos en la ventanilla; allí va fulano (aquí el nombre del "redoblonero) y señalándome con el dedo a un mocetón como de 30 años, de mediana estatura, ojos negros, bien trajeado, me expresó que le entregase el importe o sean $ 20 y que aquel como comisionista que era de B...... (capitalista) me aceptaría la jugada y me evitaba con ello esos trastornos.

"Desgraciadamente así lo hice, entregué al susodicho "comisionista" mis $ 20, aquél sacó el programa y al margen anotó: "al 2, 10 gs. Volví a subir unos escalones para tomar colocación estratégica a fin de no perder un ápice del desarrollo de la prueba en tanto que veía al "comisionista" seguir recorriendo su clientela.

"Hasta ese momento nada me hizo pensar sobre la "honorabilidad" del "hombre", pero, hete aquí que mi predilecto cruza el disco victorioso, se coloca el dividendo de $ 7.70 en las pizarras y tanto yo como mi amigo buscamos y rebuscamos al "comisionista" sin otro resultado que.... salir tranquilamente, entrada la noche, rumbo a los portones de Palermo para poder con las pocas monedas que nos restaban tomar un tranvía que nos trasportase al centro, mientras el "honrado" "comisionista" repetía tal vez, alrededor de una mesa en un café próximo "uno más..."

"Es pues perfectamente sana y digna de aplauso la campaña que contra tales elementos ha iniciado CRITICA y hago votos porque merezca el apoyo decidido de las autoridades del Jockey Club y de la policía, quienes deben escarmentar duramente a sujetos que, como tales, se apoderan de lo ajeno sin el mayor reparo."

Aprovecho la oportunidad para repetirme del señor director S. S.

Antonio Ramírez.

S|c. Río de Janeiro 1648.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	10	22	25.000
Montevideo	12		20.000
Córdoba	13	19	25.000
Nacional	14	46	100.000
Buenos Aires	16	41	20.000
Tucumán	17	22	25.000
Montevideo	17		20.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Montevideo	23		50.000
Tucumán	24	22	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Buenos Aires	28	41	20.000
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000

Siempre

1200 METROS DE CORRIDA

Este dos años por Amsterdam y Serpiente, que es compañero de box de Woodman, viene poniéndose en condiciones de poderse costear la avena.

Lo vimos esta mañana mientras Rivero lo sometía a un ejercicio de 1200 metros en la recta, finalizando con buena acción.

Siempre posiblemente intervendrá en la reunión del jueves.

Brisena

1000 METROS DE DERECHO

La pupila de Riverito que ya ha corrido algunas carreras sin obtener figuración mereció un breve reposo y ahora se le hará reprisar el jueves próximo, donde puede conducirse mejor.

Su entraineur, Capitán Orejas, le hizo cumplir esta mañana una corrida de 1000 metros, cubriéndolos en 1'2" 2|5.

Pacú

700 METROS EN 40" 3|5

El hijo de Amsterdam que al reaparecer el domingo pasado obtuviera fácil victoria en 1'38" 3|5 la milla, con pista pesada, ha continuado en óptimas condiciones su preparación y reaparecerá pasado mañana en el handicap de la milla, donde respondiendo a esa performance difícilmente podrán ganarlo.

Conducido por J. Canal, el pupilo de Gómez recorrió esta mañana una partida de 700 metros en 40" 3|5, dejándonos muy buena impresión.

Tifón

PARTIDA Y ATROPELLADA

En sus últimas presentaciones el hijo de Orinoco no ha respondido a las esperanzas en él cifradas; el breve reposo que se lo diera le ha hecho recuperar energías y puede que en su compromiso del domingo en el handicap de fondo mejore aquellas carreras.

Conducido por Di Tomaso, que será su piloto pasado mañana, fué ejercitado esta mañana en partida y atropellada, cubriéndolas con buena acción final.

Atención

700 METROS EN 43"

Después de obtener algunos triunfos en el hipódromo de los eucaliptus ha sido traído nuevamente a Palermo el hijo de Diamond Jubilée y Alhaja; será presentado el domingo en el handicap final, donde puede conducirse honorablemente.

Esta mañana fué sometido por Altamiranda a un ejercicio de 700 metros en la recta opuesta apareado a Pérfido con P. Alvarez.

El pupilo del stud Vertiente recorrió esa distancia en 43", sin exigírsele.

Coronadora correrá el jueves

La hija de Mojinete que al debutar obtuviera fácil victoria sobre Bright Eyes, en el recomendable tiempo de 59" 1|5, ha sido preparada convenientemente para hacerla reaparecer el jueves próximo en una prueba para potrancas ganadoras.

La pupila de Carabajal cuenta con excelentes ejercicios en privado, que hace la indiquemos como una gran candidata.

Lady Di anda bien

Tapón, el muy tiburón entraineur de Black Beauty e Hipérbole, ha estado preparando con todo esmero a una dos años, hija de Cyllene y Lady Sparmint, de nombre Lady Di, como para ganar en cuanto se juegue los billetes.

Lady Di iniciará su campaña el domingo con ensayos de primer orden—le conocemos una corrida de 1'38" los 1500 metros—y si no se asusta de los terronazos.... ¡guay! con ella.

Guía del Turfista

Los competidores de pasado mañana — Sus últimas performances

Primera carrera
Distancia: 1.800 metros

AQUELARRE, 49 kilos. Mayo 14. — N. P. de Fred, Red Wolff, Tesón y Tartarín en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

TABOBA 49. Mayo 28. — 4o. de Royal Admiral, Lemún y Tesón en 1'38" la milla.

SU SEÑORIA 48. Mayo 28. — 2o. de Ginés, aventajando a Wampa, Huracán y tres caballos más en 1'30" 1|5 los 1500 metros.

BARBUDO 48. Abril 16. — N. P. de Brujo, Tifón, Atlanta y Tours en 2'59" 3|5 los 2800 metros.

DIOGENES 47. Junio 4. — Ganó a Merry Andrew, Pomar, Fidalgo y nueve caballos más en 1'38" la milla.

OVIDIO 46. Junio 4. — N. P. de Diógenes, Merry Andrew, Pomar y Fidalgo en 1'38" la milla.

ROMERIA 46. Mayo 7. — N. P. de Hipérbole, Oriflamme, Cara Sucia y Rosy Queen en 2'8" 1|5 los 2000 metros (pista barrosa).

GINES 45. Mayo 28. — Ganó a Su Señoría, Wampa, Huracán y tres caballos más en 1'30" 1|5 los 1500 metros.

TROLERO 45. Junio 4. — N. P. de Diógenes, Merry Andrew, Pomar y Fidalgo en 1'38" la milla.

PAYASO 45. Mayo 7. — N. P. de Evil Eye, Ziem, Alpes y Aquellare en 2'18" 2|5 los 2200 metros (pista barrosa).

MULATO 45. Abril 16. — N. P. de Lemún, Tartarín, Tesón y Jacobín en 1'36" 3|5 la milla.

JAQUE AL REY 43. Mayo 28. — N. P. de Poderosa, Musulmán, Cantador y Ovidio en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

ARADOR 42. Junio 4. — N. P. de Diógenes, Merry Andrew, Pomar y Fidalgo en 1'38" la milla.

ADMIRABLE 42. Mayo 11. — N. P. de Mandasaya, Esparta, Lady Jubilee y My Fly en 1'38" 4|5 la milla.

Segunda carrera
Distancia: 1.500 metros

SIDERITA, 54 kilos. Abril 15. — N. P. de Nuez, Jalousie, Rosace y Nitrería en 1'9" los 1100 metros (pista húmeda).

WAVERER 54. Mayo 21. — N. P. de Firmeza XII, Astucia, Tirlfila y Happy Fanny en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa).

COQUETONA 54. Junio 4. — N. P. de Dantesca, Noisette, Whirlesca y Lili en 1'17" 2|5 los 1200 metros.

Cía. Unión Telefónica

Debiendo aparecer en la primera quincena del mes próximo, la nueva guía general de abonados de esta Compañía, la que contendrá modificaciones fundamentales exigidas por la instalación del servicio de teléfonos del sistema automático y gran cantidad de cambios de números; rogamos a los señores abonados quieran leer muy detenidamente las instrucciones que aparecerán en la circular en papel de color verde en el interior de la nueva guía

Se recomienda muy especialmente a los señores abonados que presten mucha atención a este asunto, a fin de evitar serios inconvenientes al servicio de su propio teléfono; como así mismo que en todos los casos consulten la guía antes de pedir una comunicación.

LA ADMINISTRACION.

LILI 54. Junio 4. — 4a. de Dantesca, Noisette y Whirlesca en 1'17" 2|5 los 1200 metros.

LADY DI 54. — Es debutante.

JALOUSIE 54. Abril 23. — N. P. de Black Beauty, Effy, Rosa Roja y Teladi en 1'13" 1|2 los 1200 metros (pista húmeda).

SABROSA 54. Mayo 28. — 3a. de Salinera y Noisette, aventajando a Armel y siete potrancas más en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

PIPPER BUD 54. Mayo 28. — N. P. de Rosa Roja, Effy, Nebulosa XII e Ivy en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

AGUERRIDA 54. Marzo 19. — N. P. de Black Beauty, Jalousie, Salinera y Waverer en 59" 2|5 los 1000 metros (pista húmeda).

MILDRED 54. Mayo 28. — N. P. de Salinera, Noisette, Sabrosa y Armel en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

VENGADORA 54. Marzo 12. — N. P. de Grace Darling, Salinera, Nitrería y La Tercera en 1' 3|5 los 1000 metros.

MALVA-AZUL 54. — Es debutante.

LADY NIGER 54. — Es debutante.

BALSALEA 54. Mayo 28. — N. P. de Salinera, Noisette, Sabrosa y Armel en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Tercera carrera

Distancia: 1.500 metros

MALIGNO, 54 kilos. Mayo 28. — 3o. de Llanero y Calcador, aventajando a Mate Cocido y siete potrillos más en 1'13" los 1200 metros.

DON PADILLA 54. — Es debutante.

CLAMOROSO 54. — Es debutante.

MATE COCIDO 54. Mayo 28. — 4o. de Llanero, Calcador y Maligno en 1'13" los 1200 metros.

CHARLES JACQUE 54. — 2o. de Pashá, aventajando a Profano, Nadie y doce potrillos más en 59" los 1000 metros.

PERFIDO 54. Mayo 5. — 4o. de Albéniz, Relave y Navegante en 1'1" 1|5 los 1000 metros.

FIRPO 54. Mayo 21. — 4o. (último) de Hippodrome, Morada y Pelton en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista barrosa).

GOROSTIAGA 54. Mayo 14. — N. P. de Saphir, Brincador, Profano y Bocanegra en 1' 1|5 los 1000 metros.

ARC EN CIEL 54. Marzo 5. — N. P. de Albéniz, Relave, Navegante y Pérfido en 1'1" 1|5 los 1000 metros.

ZONZO GRANDE 54. Mayo 21. — 4o. de Brincador, Maligno y Carrizal en 1'8" los 1000 metros (pista barrosa).

GUINDAO 54. — Es debutante.

ROYAL HEART 54. Abril 28. — N. P. de Pandour, Maligno, Cabolín y Gibellino en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

TERRON, 54 — Es debutante.

SENSITIVO 54. — Es debutante.

PROEL 54. Mayo 21. — N. p. de Brincador, Maligno, Carrizal y Zonzo Grande en 1'8" los 1100 metros (pista barrosa).

PEON 54. Marzo 26. — N. p. de Hippodrome, Maligno, Relave y Le Rappel en 1'1" los 1100 metros (pista barrosa).

TORMENTO 54. Junio 4. — N. p. de Yuyo Moro, Chamilao, Calcador y Carrizal en 1'16" 3|5 los 1200 metros.

Cuarta carrera

Distancia: 1000 metros

YESQUERO, 60 kilos. Mayo 14. — 2o. de Jacobín que fué distanciado, aventajando a Botija, Jedo y cinco caballos más en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

POMBIQUET 53. Abril 15. — 2o. de Botija y Jedo, aventajando a Dorancia en 59" 3|5 los 1000 metros (pista húmeda).

JEDO 50. Mayo 14. — 4o. de Jacobín que fué distanciado, 2o. Yesquero, 3o. Botija en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

QUIRNO COSTA 50. Mayo 14. — N. p. de Jacobín que fué distanciado, 2o. Yesquero, 3o. Botija, 4o. Jedo en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

CHIRUBICHA 47. Noviembre 20. — N. p. de Tiépolo, Colastiné, Gran Sujeto y Tripitas en 1'6" 4|5 los 1100 metros. Posteriormente ha corrido con éxito en el hipódromo de La Plata.

TANGAGE 45. Agosto 14. — 4o. de Retahila, Testaferro y Jocolí en 1'36" 3|5 la milla.

LADY VALLE 45. Junio 4. N. p. de Poderosa, Rosy Queen, Cara Sucia y Esparta en 1'33" los 1500 metros.

SU SEÑORIA 44. — Lo damos en la primera carrera.

CANTADOR 44. Mayo 28. — 3o. de Poderosa y Musulmán, aventajando a Ovidio y siete caballos más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Quinta carrera

Distancia: 1500 metros

PELTON, 55 kilos. mayo 21. — 3o. de Hippodrome y Morada aventajando a Gibelino en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista barrosa).

FREDY 55. — Es debutante.

LA SULAMITA 53. Mayo 14. — N. p. de Nebulosa XII, Happy Fanny, Armel y Kia King en 59" 2|5 los 1000 metros.

LE RAPPEL 55. Junio 4. — Ganó a Saphir, Brincador, Ivy y Brown en 1'3" los 1500 metros.

ENERGIE 53. — Es debutante.

JAIPUR 55. Mayo 28. — 3o. de Albéniz y Pashá aventajando a Felón y tres potrillos más en 1'31" 3|5 los 1500 metros.

BRINCADOR 55. Junio 4. — 3o. de Le Rappel y Saphir aventajando a Ivy y Brown en 1'33" los 1500 metros.

BROWN 55. — Ultimo de Le Rappel, Saphir Brincador e Ivy en 1'33" los 1500 metros.

PASHA 55. Mayo 28. — 3o. de Albéniz aventajando a Jaipur, Felón y tres potrillos más en 1'31" 3|5 los 1500 metros.

SAPHIR 55. Junio 4. — 2o. de Le Rappel aventajando a Brincador, Ivy y Brown en 1'33" los 1500 metros.

Sexta carrera

Distancia: 2000 metros

ZIG ZAG 62 kilos. Abril 30. — N. p. de Hijo Mío, Woodmann, General Brusiloff y Democracia en 1'36" la milla.

HIJO MIO 59. Abril 30. — Ganó a Woodman, General Brusiloff, Democracia y cinco caballos más en 1'36" la milla.

NEXT 58. Junio 4. — N. p. de Evil Eye, Hipérbole, Lepanto y Lemún en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

ALPES 55. Mayo 7. — 3o. de Evil Eye y Ziem aventajando a Aquelarre y cinco caballos más en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

CITOYEN 55. Abril 23. — 2o. (último) de Alpes en 2'21" 4|5 los 2200 metros.

BIGORNIA 53. Abril 16. — Ganó a Rosy Queen, Democracia, Cara Sucia y dos yeguas más en 1'38" 1|5 la milla.

CANTADOR 52. — Lo damos en la cuarta carrera.

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros.

ROYAL ADMIRAL 61 kilos. Mayo 28. —Ganó a Lemún, Tesón, Tabobá y Thalassa en 1'38" la milla.

POLO DE ORO 60. Sep. 18. — N. P. de Caid, Buen Ojo, Gral. Brusiloff y Zig Zag en 3'49" 3|5 los 3500 metros (pista húmeda).

EL DANTE 56. Junio 4. — N. P. de Pacú, Ciervo, Tesón y Fred, en 1'38" 3|5 la milla.

PACU 53. Junio 4.—Ganó a Ciervo, Tesón, Fred y dos caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

CHILE 50. Abril 16.—N. P. Lemún, Tartarín, Tesón y Jacobín en 1'36" 3|5 la milla.

WAMPA 50 Mayo 28.—3o. de Ginés y Su Señoría, aventajando a Huracán y 3 caballos más, en 1'30" 1|5.

ROSY QUEEN 47. Junio 4. — 2a. de Poderosa, aventajando a Cara Sucia, Esparta y nueve yeguas más, en 1'33" los 1500 metros.

PASO DOBLE 46. Mayo 28. — N. P. de Poderosa, Musulmán, Cantador y Ovidio en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

TELODIRO 45. Mayo 21.— 4a. de Hipérbole, Ciervo y Tartarín, en 1'39" la milla (pista barrosa).

DON DOMINGO 40. Junio 4. — N. P. de Diógenes, Merry Andrew, Pomar y Fidalgo, en 1'35" la milla.

Octava carrera

Distancia: 2500 metros

RED WOLF 60 kilos. Mayo 28. — 4o. de Fedora, Ranquelino y Guilbert, en 3'10" 1|2.

SORGO 59. Agosto 28. — 3o. (último) de General Brusiloff y Zig Zag, en 2'16" 4|5 los 2200 metros.

ALPES 58. — Lo damos en la sexta carrera.

TIFON 57. Mayo 28. — N. P. de Fedora, Ranquelino, Guilberty y Red Wolf en 3'10" 1|2 los 300 metros.

ZIEM 54. Mayo 21. — N. P. de Hipérbole, Ciervo, Tartarín y Telodiró en 1'39" la milla (pista barrosa).

HURACAN 52. Mayo 28. — 4o. de Ginés, Su Señoría y Wampa ,en 1'30" 1|5 los 1500 metros.

PECARI 52. Abril 15. — 4o. de Red Wolf, Saxe y Ceci, en 2'38" los 2500 metros, pista húmeda.

BARBUDO 52. — Lo damos en la 1a. carrera.

ATENCION 51. Junio 12. — N. P. de Matto Grosso, Muley, Girasol y oBtija, en 1'37" 4|5 la milla. Posteriormente corrió con éxito en el hipódromo de La Plata.

KIM 48. Abril 23. — N. P. de Nudo, Lemún, Wampa y Fidalgo, en 1'39" 2|5 la milla.

CECI 48. Mayo 21. — 2a. (última) de Evil Eye en 2'40" 4|5 los 2500 metros (pista barrosa).

Hipódromo Argentino

Programa de entradas para la reunión del 18 del corriente:

Premio Divinidad. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador hasta $ 60.000. Premio $ 5.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia: 1600 metros. Entrada, $ 50.

Premio La Glorieuse. — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio, $ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia: 1200 metros. Entrada, $ 45.

Premio Gritería. — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio, $ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia: 1500 metros. Entrada, $ 45.

Premio Fiducia. — Para todo caballo de 3 años ganador hasta tres carreras, no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 6 a los de tres carreras. Premio, $ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia: 2200 metros. Entrada, $ 50.

Premio Suipacha. — Para toda yegua de 3 años ,y más edad. Peso por edad. Recargo de 3 kilos a la ganadora del premio Los Haras. Premio, $ 10.000 a la 1a., 1.500 a la 2a. y 750 a la 3a. Distancia: 2000 metros. Ratificación, $ 40 (carrera clásica).

Premio Montevideo. — Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1919. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de un premio clásico, y de 5 kilos a los de dos o más. Premio, $ 10000 y un objeto de arte ofrecido por el Jockey Club de Montevideo al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. Distancia: 1500 metros. Ratificación, $ 40 (carrera clásica).

Premio Atención. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5.000. Premio 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 1600 metros. Entrada, $ 55.

Premio Ranquelino. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio, $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 2500 metros. Entradas, $ 60.

Apertura de cartas, sábado 10 de junio a las 18.30; asignación de pesos, lunes 12 de junio; declaración de forfaits, martes 13, a las 18.30; ratificación de los premios Suipacha y Montevideo, el sábado 10 de junio a las 18.30.

Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo 11

Primera carrera. — 1400 metros.

1 Tío Lila 63 kilos, E. Caballero.
2 Moujik 58, J. San Martín.
3 La Gallareta 56, F. Villafañe.
4 Mistletoe 55, X. X.
5 Sinchi Roca 54, R. Martínez.
6 Quickness 54, A. Polola.
7 Ivor 53, S. Acosta.
8 Bonci 52, R. Palacios.
9 Potolo 52, R. Dufour.
10 Cedro 52, J. Iberra.
11 Hernani 51, X. X.
12 Nueva York 50, D. C. Navas.
13 Baluyán 49, D. Bianchi.
14 Jorge Ferro 48, J. Raggio.
15 Wellington II 48, E. Caballero.
16 Afufa 48, C. Tadei.
17 Juancito 48, R. Lemos.
18 Elin 48, F. Andreoni.
19 Humber 48, S. Pintado.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 Pretty Child 56 kilos, T. Castro.
2 Frente a Frente 56, A. Polola.
3 Hidrógeno 56, J. Lapistoy.
4 Mederic 56, X. X.
5 Chianti 56, F. Villafañe.
6 Banquero 56, R. Palacios
7 Marabú 56, S. Acosta.
8 Osa Mayor 56, X. X.
9 Old Flirt 54, J. Raggio.
10 Peregrina 54, S. Pintado.
11 Mollie 54, X. X.
12 Muschinga II 54, J. Lagomarsino.
13 Campana 54, J. Iberra.

Tercera carrera. — 1200 metros

1 Presidiario 56 kilos, J. Cerraño.
2 Plesiosaurio 56, R. Palacios.
3 Caupolican 56, H. Rotta.
4 Small Gatt 56, A. Polola.
5 El Vino 56, G. Cortés.
6 Reviens 56, J. Raggio.
7 Varonil 56, J. San Martín
8 Albacete 56, X. X.
9 Hidalgón 56, F. Pérez.
10 El Manco 56, J. Ledesma.
11 Pasaporte 56, X. X.
12 Lansing 56, F. Villafañe.
13 Victoria Eugenia 54, E. Pintado
14 Silaba 54, R. Martínez.

Cuarta carrera. — 1800 metros

1 Antuco 55 kilos, R. Martínez.
2 Adelfón 55, D. C. Navas
3 Gral. Capdevila 54, X. X.
4 Gárgola 52, H. Corvalán.
5 Mala Sombra 52, F. Pérez.
6 Bósforo 50, E. Caballero.
7 Travesura 50, J. Lagomarsino
8 Monnaie d'Or 49, S. Pintado.
9 Encas 52, F. Villafañe.
10 Busca Vida 48, D. Guadia.
11 Usurero 48, J. Lapistoy.
12 Ternura 48, X. X.
13 Langrán 48, R. Lemos.
14 Confite 48, J. Iberra.
15 Frontina 48, A. Villanueva.



Quinta carrera. — 1300 metros

1 Travesura 57 kilos, J. Lagomarsino.
2 Lolma 57, A. Lhuiller.
3 Ardagh 51, F. Villafañe.
4 Amada 57, F. Pérez.
5 Lujuria 54, J. Ledesma.
6 Heligoland 54, R. Martínez.
7 Oda Real 54, J. Lapistoy.
8 Escitia 51, A. Polola.
9 Adelfa 57, X. X.
10 La Martina 51, D. Guadia.
11 Maledetta 51, D. Fernández.
12 Kety Doyle 51, S. Pintado.
13 Petite Folle 51, X. X.
14 Osa Mayor 48, X. X.

Sexta carrera. — 1800 metros

1 Tableau 57 kilos, J. Lapistoy.
2 Chasquido 57, X. X.
3 Scandale 57, J. Cerraño.
4 Peringote 57, J. San Martín.
5 Madison 57, X. X.
6 Zucarelli 57, F. Villafañe.
7 No se sabe 57, F. Pérez.
8 Agaceur 57, A. Polola.
9 Atencioso 57, S. Pintado.
10 Locatelli 57, A. Villanueva.
11 Carahiguazú 57, J. Lagomarsino
12 Modesta II 55, J. Iberra.
13 Gravity 55, R. Martínez.
14 Más Linda 55, J. Quinteros.
15 Gold Power 55, D. Fernández.

Séptima carrera. — 1200 metros

1 Pánico 55 kilos, S. Pintado.
2 Nelumbo 54, A. Lhuiller.
3 Genio 53, R. Martínez.
4 Criollito 52, R. Palacios.
5 Juramento 52, J. Raggio
6 Boa 52, X. X.
7 Aria 51, X. X.
8 Flor de Cardo 50, F. Andreoni.
10 Pancholds Willie 48, R. Lemos.
11 Kinkoró 48, D. Fernández.
12 El Francesito 48, L. Farías.
13 Turro 48, H. Corvalán.
14 Manola II 48, X. X.

Hipódromo de San Martín

Programa completo para la reunión del domingo próximo

Premio Dádiva, distancia 1000 metros: Aníbal II 58 kilos, Moujik 58, La Gallareta 56, Mistletoe 55, Sinchi Roca 54, Quickness 54, Victorine 53(Ivor 53, Bonci 52, Veranito 52, Nueva York 50, Jorge Ferro 48, Wellington 48, Afufa 48, Juancito 48, Navarrita 48, Cartujano 51.

Premio Dalia, distancia 1400 metros: Atencioso 56 kilos, Florón 56, Chianti 56, Agaceur 56, Kalifato 56, Madison 56, Zeppelin 56, Banquero 56, Lastpool 56, Manola II 54, Querendona 54, Modesta II 54, Scupabal 56.

Premio Dalia (bis), distancia 1400 metros: Parra 56 kilos, Pánico 56, Compinche 56, Idús 56, Mederic 56, Obús 56, Petite Folle 54, Lollipop 54, Amada 54.

Premio Dama, distancia 1500 metros: Hambriento 56 kilos, Entrerriano 56, Plesiosaurio 56, Small Gat 56, El Vino 56, Cangrejo 56, Revieu 56, Lansing 56, Albacete 56, Presidiario 56, El Manco 56, Hidalgón 56, Varonil 56, Bay Rum 56, La Chance 56, Desorden 56, Pasaporte 56, Tarantella 54, Victoria Eugenia 54, Causerie 54, Nair 54.

Premio Dalriada, distancia 1300 metros: Atencioso 57 kilos, Charabón 57, Legislador 57, Primacio 57, Penado 57, Kinkoró 57, Molitora 55, Amabilis 55, Maya 55, Violeta Colorada 55, Campana 55, La Martina 55, Marchanta 55, Muá 55, Pasaporte 54.

Premio Damieta, distancia 1800 metros: Constantino 56 kilos, L'Epatant 56, Pancholds Willie 56, Viento Fresco 56, Heligoland 54, Excellenza 54, Chasquido 53, Scandale 53, Peringote 53, Zuccarelli 53, No Se Sabe 53, General Pershing 53, Gravity 51, Más Linda 51, Gold Powder 51.

Hipódromo de Córdoba

Programa completo para la reunión del domingo:

Primera carrera, premio Fling Ruby, 1500 metros: Saint Moritz 57 kilos, Sir Casement 54 y Contino 54.

Segunda carrera, premio Maceo, 1400 metros: Maceo 60 kilos, Esmalte II 58, Francesca 56, Mosaico 55, Maguncia 52, Contino 50.

Tercera carrera, premio Nante, 1200 metros: Nervo 54 kilos, Rienda 52, Casabamba 52, Nación 52, Novia 52, La Borrachería 52, Fan 52.

Cuarta carrera, premio clásico Miguel A. Martínez de Hoz, 1800 metros: Rocha 57 kilos, Kara 56, Fling Peter 55, Nélida 54, Eslabón 52, Pais do Calais 51, Pawlova 50, Coqueta 48.

Quinta carrera, premio Nero, 1600 metros: Franceschi 56 kilos, Buldog 55, Mean 45, Bambler 49, Walkyria 45, Berg of Zoom 47, Iza 44, Estefanina 44.

Hipódromo Independencia

Damos a continuación los programas completos para las reuniones a celebrarse el domingo 11 y jueves 15 de junio en el Hipódromo Independencia:

DIA 11

Premio "Chiflón", distancia 1600 metros. — Foch, 54 kilos, Padre Vega 54, Palaciana 51, Royal Boy 51, Vea Vea 51, Obediencia 52, Legend 51, Eficaz 51, Yacanto 51.

Premio "Idolatría", distancia 1300 metros. — Montezuma 54, El Tosco 54, Delacroix 54, Puntal 54, Juana 54.

Premio "Volunteer", distancia 1900 metros. — Camouflage 54, Mazapán 58, Royal Hope 50, Es Así 53, Taladro 52, Foch 48.

Premio "Polo de Oro", distancia 1600 metros. — Caribou 62, Bicho Feo 52, Sagunto 48, Malagradecida 50, El Marote 54, Leader 49, Gijona 45, Leonfú 40.

Premio "Doctor Roque Sáenz Peña", distancia 2500 metros. — Ambassador 60, Macilento 57, Avispón 51, Childerico 45, Tangarupá 59, Lampione 57, Charge 51.

Premio "Seguro", distancia 1300 metros. — Antaño 56, Caragato 54, Copetón 54, Yelma 54, Próspera II 52, Ivy 54, Tajada 52, Cuore 54, Ría 52, Amena 52.

Premio "Caramurú", distancia 2200 metros. — Utrecht 60, Red Cross 57, Madison II 56, Minotauro 40, Gran Colecta 58, El Cobre 55, Childerico 44, Gleam 40.

DIA 15

Premio "Atacama II", distancia 1600 metros. — Royal Boy 55, Rabonera 55, Padre Vega 55, Perchel 55, Veronesse 52, Eficaz 55, The Boy 55, Legend 55, Bolazo 55, Lady Tac 50.

Premio "Kitchener", distancia 1200 metros. — Bohemien 54, Delacroix 54, Pelagato 54, Olarisa 54, Swank 54, Puntual 51, Juana 54, Manea 52.

Premio "Beregón", distancia 1400 metros. — 18 de Julio 57, Leonfú 54, Palaciana 52, Obediencia 50, Mazapán 56, Lip Lalor 53, Yacanto 50, La Piba 48.

Premio "Don Pancho", distancia 1600 metros. — Gran Colecta 70, Filis 55, Ma Fifille 52, Flicker 48, Malagradecida 47, Obediencia 44, Punta Chica 43, Gijona 54, Es Así 50, Royal Hope 47, Vendimia 44, Rabonera 43.

Premio "Capital", distancia 1200 metros. — Rubicón 51, Dainty 50, Montezuma 48, Achis 46, Kybosch 51, Ría 49, El Tosco 48.

Premio "Red Cross", distancia 1400 metros. — Caribou 65, Bicho Feo 55, Emeval 54, 18 de Julio 43, El Indio 43, Palito 53, Sagunto 51, Artic 47, Leonfú 43.

Premio "Camouflage", distancia 2200 metros. — Narcótico 61, Madison II 47, Leader 47, Orosimbo 53, Bicho Feo 50, Millatué 47, Royal Hope 40, Malagradecida 40, Lampione 57, El Cobre 56, Painto 53, Gleam 41, Principal 44, Camouflage 40, Minotauro 40.

Football y todos los demás deportes

La única respuesta

Los amateuristas están desconcertados—Los chilenos no vienen y los uruguayos no juegan

La respuesta dada por el consejo superior de la Asociación Argentina a la vergonzante nota de la Asociación Amateurs declarando suspendidas las gestiones de unificación, es la única respuesta que cabía. Sin entrar a hacer mayores contraversias se pone de manifiesto que la culpable del fracaso de las gestiones es la Asociación Amateurs, aun cuando nos hubiera gustado que ciertos hechos y ciertas declaraciones del señor Espil en la última reunión celebrada en el local de la Federación Comercial, fueran divulgadas para mejor conocimiento de lo acaecido, por nuestros aficionados.

En dicho documento la Asociación Argentina vuelve a reafirmar su criterio y que es el que hemos sostenido nosotros, de que la cuestión de la división argentina no tienen que ser resuelta por la Confederación Sudamericana. Para este organismo, la Asociación Amateurs es una ilustre desconocida que ha surgido de un acto de indisciplina, violando reglamentos y faltando a la decencia. A la Confederación Sudamericana nada le interesa si la Asociación Amateurs acapara o no al público porteño, si en sus fields se practica football o se asesina a referees. A la Confederación Sudamericana sólo le interesa haber que la Asociación Argentina, que es su única afiliada, goza "de perfecta salud", cumple con los reglamentos y hace sport por el sport mismo, desarrollándolo y haciéndolo progresar en todas las regiones del país.

Todo lo demás son cuentos tártaros que a ninguna institución deportiva del continente americano le interesa. Lo que ocurre es que los amateuristas, aprovechándose de la "delibilidad" uruguaya y chilena, han pretendido y vuelven a pretender que la Confederación Sudamericana se avoque al estudio de una cosa que está explicitametnte determinada y es clara como la luz del día.

El documento de la Asociación Argentina es el golpe de gracia que necesitaban los amateuristas para bien morir en sus disparatadas pretensiones. Y como si ello no fueran poco en las últimas 24 horas han visto esfumarse muchas esperanzas que tenían cifradas.

Así, por ejemplo, podemos asegurar que los chilenos, cuyo viaje a esta capital estaba fijado para principios del mes próximo, han desistido de realizarlo a la espera de lo que resuelva el congreso sudamericano, pues parece ser que, pensándolo cuerdamente, se han dicho que si vez pasada se salvaron de la expulsión, en esta ocasión ni el mismo diablo los podría poner a flote.

Los amateuristas de esta capital han comenzado hacer circular ahora el rumor de que son ellos los que han desistido de traer a los chilenos en vista de que los españoles y checoeslovacos llegaran en el mismo mes y acapararían todo el público de esta capital. El rumor es falso, pues son los chilenos los que no vienen y si fuera cierto nos demostraría palpariamente que la Asociación Amateurs no tiene nada de prestigios, cuando teme que el público le haga al vacío en unos partidos internacionales organizados por ella para concurrir a otros organizados por la Asociación Argentina.

El pez por su boca muere, dice el refrán y los amateuristas no han hecho otra cosa que confirmarlo.

También han sufrido otro revolcón. Ellos pensaban, y así lo había resuelto Tellechea con el sirviente de Batle Ordoñez, un tal Sosa, de que los uruguayos una vez enterados del documento amateurista, decidirían "jugar alternativamente con las dos instituciones hasta esperar la resolución del congreso sudamericano", pero, parece ser que a última hora tuvieron miedo y resolvieron mantener la "neutralidad" y pedir la convocatoria del congreso. Esto ha disgustado grandemente a los amateuristas, pues aun cuando tienen asegurado el concurso de los delegados uruguayos para todas sus trapisondas, ellos querían ya en el corriente mes jugar un partido internacional por las medallas del ministerio de Instrucción pública del Uruguay.

Por lo que se ve, los amateuristas han sufrido en las últimas horas algunos serios trastornos que ya se encargará de solucionar Tellechea con la pericia mercantilista que le es habitual.

En cuanto a la convecatoria del congreso, debemos hacer resaltar que los uruguayos piden que sea "extraordinaria y con anterioridad a la realización del campeonato sudamericano". Pero se han olvidado de una cosa. De apresurarse en la resolución y de leer el estatuto de la Confederación, el que dice que los congresos extraordinarios serán citados con tres meses de tiempo, lo que quiere decir que recién para septiembre del actual año se podría realizar el solicitado por la Asociación Uruguaya y como el día 1o. de septiembre se inician los partidos por el campeonato significa que para esa época también se habrán inaugurado las sesiones ordinarias del congreso, y entonces no vemos la razón de esa convocatoria. Que se incluya todo en la orden del día del congreso ordinario y asunto arreglado.

Y otra vez a no dormirse.

No obstante su edad y su cuerpo, es atropellador como el que más, siendo en su equipo uno de los más rápidos delanteros. Shotea bien y combina con precisión, habiendo hasta ahora marcado, en los cuatro partidos oficiales que ha sostenido su cuadro, cinco goals en forma espléndida.

El match preferido del domingo

SPORTIVO PALERMO Y NUEVA CHICAGO

En la cancha de Sportivo Palermo se jugará pasado mañana este importante encuentro que constituye, indudablemente, algo así como el plato del día para los aficionados partidarios de la Asociación Argenina.

La rivalidad que existe entre los clubs en lucha, así como el poder de los equipos que intervendrán en la brega, han de dar lugar a algo interesante, que los aficionados están interesados por presenciar.

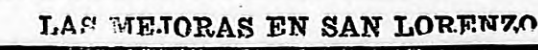
Sportivo Palermo, este año, está dando muestras de querer llevarse todo por delante, hasta llegar sin adversarios de tenerse en cuenta al primer puesto del campeonato. Ha comenzado jugando con entusiasmo tan grande que para Sportivo Palermo, puede decirse que actualmente no existe enemigo. Están en pleno "training" y no habrán de dejar su forma hasta tanto hayan convencido a todo el mundo de lo que valen cuando quieren.

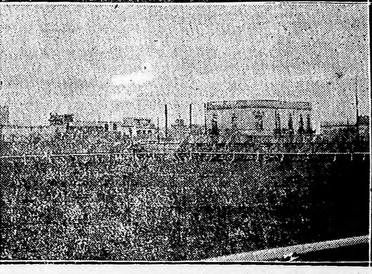
Y Nueva Chicago, su rival de pasado mañana, no le va en zaga. Sus partidos han evidenciado la cohesión que existe en las líneas de su primer equipo y el entusiasmo que poseen todos sus jugadores.

La lucha del domingo va a ser, pues, de las que vale la pena presenciar.

Hay pasta en los jugadores que serán rivales para pensar que el juego inteligente se hará presente.

La cancha de Palermo se verá atestada de público.





Ampliamos hoy nuestra información gráfica iniciada ayer con la publicación de las tribunas de San Lorenzo. El grabado muestra dos costados donde se han levantado graderías importantes con capacidad para 2.000 personas bien cómodas.

Como puede observarse, San Lorenzo se ha colocado a la altura que merecía. Con estas nuevas construcciones, el popular club de Almagro ha justificado el destino que se ha dado al dinero que le han producido las entradas en los últimos dos años.

Muy bien, pues. Así nos gusta ver progresar a las instituciones.

Es como decir: ¡cómo están de necesitados! Si hasta estamos por hacerles una suscripción entre la muchachada de CRITICA.

Reaparece el domingo

El diminuto delantero del primer equipo del club Estudiantes, Mazza, reaparece después de una prolongada ausencia motivada por las caricias proporcionadas por ciertos "tíos" que en vez de jugadores son sencillamente bestias.

Cerqueira encantado con el retorno del pibe Mazza que es, sin disputa, el mejor delantero del viejo Estudiantes.

Referees asociacionistas para los partidos del domingo

Primera división

Boca Alumni v. Del Plata, D. Rau.
Sp. Dock Sur v. Platense, S. Pérez.
Progresista v. Est. La Plata, F. Alsiride.
Arg. Juniors v. El Porvenir, F. Maffioli.
Sp. Palermo v. Nueva Chicago, F. Migliano.
San Fernando v. Huracán, L. Muzio.
Sp. del Norte v. Porteño, P. Mac Carthy.
Alvear v. Boca Juniors, T. Tenconi.

Intermedia reserva

Boca Alumni v. Del Plata, Belando.
Sp. Dock Sur v. Platense, Caballero.
Progresista v. Est. La Plata, Guerrini.
Arg. Juniors v. El Porvenir, Scarone.
Sp. Palermo v. Nueva Chicago, Ferraro.
San Fernando v. Huracán, Blasco.
Alvear v. Boca Juniors, R. Martínez.

Intermedia

Caseros v. Sp. Olivos, Langenheim.
Sp. Coghlan v. Urquiza, Couy.
San Martín v. Germinal, Stevaro.
Unión v. Central Argentino, Yametti.
Nacional v. Arg. Bánfield, Cavatorta.
Adrogué v. Wilde, Francolino.
Temperley v. Arg. Quilmes, Ataun.
Sp. Avellaneda v. Chacabuco, Tthiem.
Sp. Alsina v. Sp. Monserrat, Gambino.
Ituzaingó v. Sp. Municipal, Lambretch.
Liniers v. San Telmo, Guglielmetti.

Segunda reserva

Caseros v. Sp. Olivos, Virtu Bidone.
Sp. Coghlan v. Urquiza, Fráscara.
Unión v. Central Argentino, Torres.
San Martín v. Germinal, Novaro.
Nacional v. Arg. Bánfield, Zás.
Temperley v. Arg. Quilmes, C. López.
Adrogué v. Wilde, Avila Godoy.
Sp. Avellaneda v. Chacabuco, Moretti.
Sp. Alsina v. Sp. Monserrat, Wolldori.
Ituzaingó v. Sp. Municipal, Prados.
Liniers v. San Telmo, A. Costa.

Asociación Amateurs de Football

Referees para los partidos de primera e intermedia para el domingo próximo

Estudiantes v. Quilmes, Lomuto.
Bánfield v. Independiente, Bienes y Sapio.
Atlanta v. B. Central, Martínez.
Platense v. Palermo, Peña y Estrella.
R. Plate v. F. C. Oeste, Novarino y Dominichini.
V. Sársfield v. Lanús, López y Pastorino.
G. y E. La Plata v. Sp. Buenos Aires Castiñeiras.
Est. Porteño v. San Isidro, De León y Serpa.
Racing v. Sp. Almagro, Díez y Mauricio Rodríguez.
San Lorenzo v. Def. de Belgrano, Suñé y Stolbizer.

INTERMEDIAS—

V. Crespo v. Zonda, Grinspan M.
Victoria v. G. y E. Lanús, Bogatti.
Rivadavia v. Boedo, Fassan.
Rañó v. Hamilton, Nápoli y Antonelli.
Talleres v. V. Ballester, Cúneo y Grinspan S.
Est. Bernal v. H. y Patria, Hondarrague y Saluzzi.
Lib. Argentino v. Excursionistas, Bessio y Lerma.
Wilde v. L. N. Alem, Zanoho y Saccardo.
Arg. del Sud v. Charley, Grimaldi.

Langheneim, al vicepresidente y secretario del Club Argentinos Juniors y a los jugadores de Porteño, señores Vigliola y Martelli, así como al delegado de este club, D. O. Martelli, con el objeto de que presten declaración con respecto a las incidencias ocurridas en el partido de los equipos de las entidades mencionadas.

Los que firman

Publicamos a continuación los nombres de los jugadores que firmaron ayer en el libro de registro de firmas de jugadores de la Asociación Amateurs de football:

Estanislao D'Ambrosi, Mateo Brono, Luis Menchaca, por Estudiantes.

Pascual Amiconi, por C. Argentino; Luis Bissio y Alberto Materi, por San Isidro.

Renato Beanucci y José M. Destario, por Zonda.

Horacio Darbon, por Est. Porteño.

Luis Funes y J. A. Palacio Zino, por Racing.

Roque Fitipaldi y Carlos Mayor, por Atlanta.

Emilio Prado, por River Plate.

Bartolomé Poggi, Eduardo Castillo, Marcos Cabrera y Leonardo Sorsi, por Rivadavia.

Julio Salagoity, por Est. Porteño.

Ernesto Tolosa, por Arg. del Sud.

Antonio Canatelli, por Excursionistas.

Atilio Corveto, por Dep. Lomas.

Dos ascensos

Los que "comandan" en el club Sportivo Almagro, en vista de que Pepito Adet y Rodríguez se niegan a jugar en el primer eleven, han resuelto ascender a primera, a los pibes de la tercera Catalano y Vitale, que según Dellacella, son unos colo...sos.

No juega el domingo

El delantero del primer eleven del Barracas Central, Tomaselli, parece que anda mojado de los perros. No juega un encuentro sin que al final salga lesionado; parece que los contrarios se ensañaran con este buen muchacho.

Le aconsejamos a Tomaselli que por este año se dedique a balconear, de otro modo será estar un día en cama y... otro también.

Pidiendo linesman

Los de Sportivo Villa Ballester teniendo en cuenta que el enemigo que les toca el domingo es de los bravos y como este año no quieren tener líos han resuelto solicitar para dicho encuentro linesman oficial.

Bien pensado.

Dirigirá este bravo match el buen árbitro Julio Cuneo, que es toda una garantía.

No puede ser

Anoche se nos aseguró que el señor Tellechea había recibido un telegrama de la Liga Paulistana, que ha guardado en la caja de hierro de su carbonería, y en el que le manifiestan que el mes de septiembre próximo los brasileños jugarán con los equipos de la Amateurs y no con los de la Asociación Argentina.

Nos agregó el mismo señor Tellechea, —por que nos olvidábamos de decir que era el propio carbonero quien nos dió el dato—que la Confederación Brasileña resolverá en el día de mañana solicitar de la Oficina Permanente la reunión extraordinaria del Congreso, para que se diluya la cuestión de argentinos y uruguayos y que exigirá que ese Congreso se reuna a la brevedad posible.

Nosotros somos de opinión que el señor Tellechea padece de reblandecimiento cerebral o que no ha interpretado bien el citado telegrama, siempre en el hipotético caso de que lo hubiera recibido. Los brasileños mal pueden pedir la convocatoria del Congreso cuando no tienen asuntos que ventilar y en cuanto a lo de la brevedad de la reunión, nos permitimos dudar de ella por cuanto los brasileños, que conocen los reglamentos y estatutos de la Confederación, saben que el Congreso debe convocarse con tres meses de tiempo y que esos tres meses vencen en septiembre, que es, precisamente cuando debe realizarse el Congreso ordinario de la Confederación.

Nos está pareciendo que de estas hechas, Tellechea va a ir a hacer compañía a los huéspedes del doctor Cabred.

La llegada de los españoles

La información "oficial" dada a conocer ayer por la Asociación Argentina, confirma toda la "particular" divulgada por nosotros.

Los dos equipos, tanto el vasco, como el checoeslovaco-austriaco, se embarcan en el vapor "Massilia" que sale del puerto de Burdeos el 14 del actual, y llegará a ésta en los primeros días del mes entrante.

El equipo vasco es poderosísimo. Baste sólo decir, para darse una idea de ello, que figuran en el equipo ocho de los jugadores que integraron el conjunto combinado español que participó de las Olimpiadas de Amberes.

En cuanto al cuadro checoeslovaco, también es poderoso, integrándolo con jugadores de Sparta, Praga, Rapid, Viena, Grandjanski, Zabred, Serein.

Es indudable que se trata de un acontecimiento magnífico y hasta necesario para la vida del deporte en el Río de la Plata que sufre un decaimiento inquietante.

La calidad de los visitantes, como footballers, ha de ser excelente. En el combinado vasco vienen ocho jugadores internacionales de los que ganaron a los franceses, a los belgas y a los lusitanos. En consecuencia, es de imaginar con fundamento que el efectivo será valioso y que los aficionados dispondrán de una ocasión preciosa para comprobar cual es el grado de adelanto experimentado por los hispanos.

En cuanto al otro team, las referencias no son menos halagadoras. Ha de saber el lector que los checoeslovacos fueron los campeones mundiales hace tres años, y que en el último torneo efectuado en Bélgica, no intervinieron.

Las perspectivas, pues, entusiasman.

Pibe que se destaca

Desde el comienzo de la temporada se viene destacando en la intermedia de San Martín, el pebete Ernesto Secin, que el año pasado actuaba en el equipo de cuarta de la misma entidad.

Largada de una serie de 100 metros en el torneo de Tucumán. Intervinieron en esta serie, el crack Ballarati, Sisca, guardavalla del Atlético y otros dos jóvenes atletas tucumanes.

¡Como están!...

Siempre hemos sostenido y probado que la Asociación Uruguaya está completamente "fundida" y que a no ser por las "colmas" percibidas de la Asociación Amateurs de esta capital, hace rato que hubieran tenido que poner la bandera de remate.

Ahora vamos a recordar el extracto de lo tratado en la última sesión del consejo uruguayo para probar cuanto manifestamos y que dice así:

"Más tarde entróse a considerar el informe de la tesorería respecto al estado precario de las finanzas.

Todas las cláusulas redactadas por el señor De Vecchi fueron objeto de una prolongada discusión, especialmente la que se relaciona con la concurrencia del Uruguay al próximo certamen sudamericano a celebrarse en Río.

Alrededor de esta proposición se manifestaron distintos pareceres existiendo delegados que opinaban qué tal idea se podría dejar sin efecto si la Asociación lograra la recaudación de fondos extraordinarios para costear las distintas erogaciones que el viaje al Brasil acarrearía.

Tal proposición, que pertenece al señor Bermúdez, fué aceptada, pasando a la comisión de Hacienda las diversas indicaciones."

Una aclaración que se nos pide

Recibimos la siguiente nota que gustosos publicamos, ya que servirá para desvirtuar creencias que se han formado sin fundamento alguno. Al firmante de esta carta, a quien no conocemos sino de nombre, jamás pudimos haberle pedido opiniones sobre nada.

He aquí la carta, cuyas afirmaciones atestiguamos completamente:

"Señor jefe de la "Sección Sports" del diario CRITICA:

Con motivo del suelto aparecido en ese diario, el día 3 del corriente, en que se comentó la renuncia del señor Bordo, al cargo de vicepresidente, del club Victoria, fuí inculpado por dicho señor, de haber sido el único autor responsable de dicho comentario, por cuya razón ruego a Vd. quiera hacer constar la falsedad de dicha inculpación, como también que nunca he intervenido para nada en las crónicas que ese periódico ha dedicado a los asuntos del referido club, ya sea con informaciones escritas o verbales.

Creyendo haber cumplido con el deseo del señor Bordo, al presentarle públicamente las pruebas de mi no intervención en dicho asunto, espero que mis compañeros de comisión directiva sabrán tomar medidas al respecto.

Saludando con toda consideración al señor redactor, presento desde ya mi agradecimiento por la publicación de la misma. S. S. S. — E. Costa".

Rumbo a Córdoba

El popular referee Germán Guassone, sale mañana rumbo a la docta ciudad de Córdoba, donde ha sido solicitado, por las autoridades deportivas de ésa para que dirija el encuentro Talleres v. Belgrano.

Buen viaje y buena suerte.

El incidente de Argentinos Juniors v. Langheneim

La subcomisión de primera del Consejo Divisional ha citado para el lunes próximo a las 18 horas, al juez Teodoro

Se tienen fe

Los dirigentes de Sportivo de Almagro en la reunión del miércoles dejarán constituído el team que jugará el domingo contra Racing.

Dicen que en la forma que han arreglado el team es muy difícil perder.

El equipo estará así constituído:

Regoli, Benzi y Vieyro, Catalano, Castro y Recanattini, Bru, Vitale, Maglio, Castro y Ceferino Adet.

Atlanta jugará en la cancha de Barracas Central

De común acuerdo entre los clubs Atlanta y Barracas Central, el partido que estos deben jugar el domingo, se realizará en la cancha de los segundos, calles Luna y Olavarría.

El partido este debía jugarse en la cancha del club Atlanta, pero como aún no está en condiciones de practicarse football, han determinado hacerlo en cancha del adversario.

Los barraqueños encantados.

C. A. Defensores de Belgrano

Campeonato de tennis. — Fixture para el domingo 11

Doble de caballeros — Primera categoría: Fourcade y Marini v. Garbarini y D'Angelo; Acerbi y Rossell v. Bramaute y Caldas; Rapetti y Rapetti v. Angus y Angus.

Dobles de caballeros — Segunda categoría: Parodi y Panella v. Luna y Astiz; Luna P. y Tamisso v. Dessort y Senaldi; Carreras y Rall v. Accatini y Molinari; Piccini y Rapetti bye.

Mixto — Besaglia y Novara v. Pitarelli y Caldas; Rapetti y Rapetti v. Besaglia y Acerbi; Panella y Rapetti v. Panella y Panella; Rall y Fourcade v. Accatini y Molinari.

Doble de damas — Rall y Pitarelli v. Besaglia y Besaglia; Accatini y Rapetti v. Panella y Panella.

Los encuentros tendrán lugar desde las 8.30 a las 12 horas.

Ecos de las 24 horas ciclistas

DEMOSTRACION EN EL URUGUAY A SUS VENCEDORES

Era lo único que nos faltaba.

Los uruguayos, ante la indiferencia de nuestros clubs respecto a los honores que se merecen los ganadores de la importante prueba de las 24 Horas en bicicleta que se realizó últimamente en esta capital, han resuelto, por intermedio del Club Ciclista Audax de ésa, ofrecer un banquete a nuestro campeón Guzzo y a Gervasio Núñez, vencedores en aquella ocasión, el que será servido el 10 del corriente.

En el mismo acto se obsequiará a ambos campeones con dos artísticas plaquetas conmemorativas, a nombre de sus admiradores del Uruguay.

Guzzo se trasladará a Montevideo en ocasión de ese homenaje.

Correo deportivo

Carlos Piazza (Temperley). — Tenemos especial interés en conversar con usted; necesitamos algunos datos más respecto a los últimos que envió. De 19 a 20.30 lo esperamos hoy.

Equipo de atletas de la Federación Argentina, que intervinieron con éxito en el torneo del club Atlético Tucumán

Football y todos los demás deportes

Sobre los footballers vascos

Continúan las opiniones sobre su venida

Por lo visto, esta cuestión de la venida de los jugadores vascos está siendo tomada demasiado a pecho por los connacionales de nuestros próximos huéspedes. En nuestra redacción llegan infinidad de cartas dando opiniones acerca de los jugadores que compondrán el equipo que debe venir, de quiénes deberían venir, de que los murcianos son mejores, que los gallegos tienen hombres buenos, que los aragoneses no sirven para nada y así por el estilo. Cada cual defiende los jugadores de su terruño y protesta contra los que no vengan de allí.

CRITICA ha abierto sus columnas para que todo el mundo se desahogue. Las cartas recibidas se irán publicando por orden de méritos. Hoy, pues, daremos la que nos envía un señor M. Núñez, contestando al señor Motricoarra.

Entendemos que estas opiniones servirán para que los lectores puedan conocer antecedentes de los footballers que han de visitarnos próximamente.

He aquí la carta de M. Núñez:

El Real Unión de Irún F. C., que será probablemente el team que nos visitará —dado el caso que la Federación Guipuzcoana no acuerde pedir jugadores al Atletic de Bilbao y al Arenas F. C. de la Federación de Vizcaya, equipos que como el Irún fueron campeones de España y que formarían un numeroso combinado de internacionales temibles, fué finalista este año en el campeonato de España y su triunfo en el campeonato del Norte fué brillantísimo después de una larga temporada en decadencia. Cuenta en su cuadro con los famosos René y muy notables.

De todos modos, aunque este equipo sea muy bueno y creemos que motivado a su vieja actuación en las filas deportistas de España, sabrá conquistar las simpatías de los aficionados argentinos; pero entre la colonia española y asimismo entre la afición argentina se nota cierto descontento no por ser este equipo el que venga, que es muy bueno, sino porque todos están ávidos de ver jugar al famoso cuadro Nacional de combinadas españolas que tantos triunfos lleva obtenidos en estos últimos tiempos en España y fuera de España.

Aquí en la Argentina, país donde se juega bien al football, a pesar de la pequeña decadencia que en la actualidad existe motivado a causas que todos conocemos, y que sólo ocurre entre footballistas y las asociaciones que manejan a éstos o viceversa, creemos que el formidable Guipuzcoano tendrá que demostrar su valía ante el equipo que la Asociación Argentina de Football, la vieja asociación que en tiempos gloriosos y con aquellos jugadores vigorosos e inolvidables aún, conquistaron laureles y fama en la vida footballística argentina.

En mi crónica del día 7 del corriente, con título "Los footballers vascos" decía y sigo diciendo: Que mi pequeña opinión como la de muchos de los que piensan bien con respecto a que sea enviado nada menos que representando a España o como jugadores españoles a la selección guipuzcoana, que como se verá en mi crónica, no trato como el señor Motricoarra dice en su carta de ayer, enviada a CRITICA, de desmerecer al equipo vasco ni mucho menos; pero sí sigo opinando que no creo oportuno que habiendo en España, y mismo en las Vascongadas mayor número de jugadores mejores que en Guipuzcoana, sean éstos los que deben venir solos, considerándoles quizá los mejores y más aún es de que firmen un contrato, que por espacio de cuatro años no pueden venir y no hagan contratos favorables con otro equipo español, ¡no hay derecho!

Además, viniendo un equipo de combinados españoles ganando o perdiendo lo harían todos juntos, mientras que perdiendo aunque con sólo vascos, siempre son españoles, y como españoles vienen a conquistar una vez más laureles que otros le han ayudado a conquistar. Usted, señor Motricoarra, déjese de patriotismo y reconozca que si en las vascongadas hay buenos equipiers y que todos ellos me merecen respetos, reconozca también que en Galicia, mi tierra, los hay tan buenos, porque sin el gran Otero como le decían los belgas, Moncho, Gil, Vázquez, Ramón y otros que son gallegos que junto con el coloso catalán Zamora y otros más fueron a Amberes y han triunfado, ¿por qué no venir a la Argentina? Los unos son necesarios a los otros.

Dice también conocer a sus jugadores, y los pondera señor Motricoarra por ser internacionales, pero ignora que en España por lo general casi todos los equipos de primera categoría son internacionales, y la prueba la tuvimos en mayo último con el triunfo del Madrid F. C. que venció dos veces al Service F. C. de profesionales ingleses y en el último partido le ganó por siete goal a cuatro y por Vigo el año anterior, han desfilado los portugueses, holandeses, franceses, profesionales ingleses y todos han sido derrotados.

Esto lo desconocía usted como también ignora que Arrate, a pesar de ser vasco, juega hace tiempo en Barcelona y que René Petit, jugador que vendrá a la Argentina, según tengo entendido, en la Olimpiada de Amberes jugó a favor de Francia, que ésa lo reclamó y que a pesar de haber nacido y jugado siempre en España, estuvo en la guerra europea bajo la bandera francesa y es considerado francés por ser hijo de tales.

¿Qué me dice a todo esto, señor Motricoarra?

M. Núñez.

NUESTROS VISITANTES ICANO … … … … …



El Real Unión de Irún F. C., formidable equipo de Guipzcoa, campeón de las Vascongadas y finalista en el último campeonato de España

Campeonato sudamericano de la milla en autómovil

Organizado por el Buenos Aires Automóvil Club se llevará a cabo el domingo 18 de junio el Campeonato Sudamericano de la milla, en el camino adoquinado de Avellaneda a La Plata (kilómetro 7 a 11).

A continuación publicamos el reglamento para esa importante prueba automovilística.

Artículo 1o.—El Buenos Aires Automóvil Club efectúa el Tercer Campeonato Sudamericano de la Milla, que se disputará en el camino adoquinado a La Plata — kilómetros 7 al 11 — de acuerdo con este reglamento y que todo inscripto reconoce y acepta.

Art. 2o.—Todo corredor que desee tomar parte en esta carrera deberá llenar la boleta adjunta y abonar los derechos de entrada correspondientes en la secretaría del B. A. A. C. hasta el 14 de junio de 1922 a las 19 horas. Pasado este plazo, sólo se aceptarán inscripciones con un 50 o|o de recargo.

Art. 3o.—Solamente con una autorización escrita del B. A. A. C. podrá cambiarse el conductor de un coche.

Art. 4o.—El B. A. A. A. C. se vea en el caso de suspender una carrera, sea de categoría determinada o de todas las categorías no se considerará como anulada; debiéndose correr dicha carrera o carreras en la nueva fecha que determine el B. A. A. C.

Art. 6o.—Será considerado aficionado todo aquel inscripto que haya tomado o tome parte en concursos y torneos automovilísticos guiado exclusivamente por un espíritu deportivo y que no esté incluído en ninguna de las cláusulas correspondientes a los profesionales.

Art. 7o.—Serán considerados profesionales:

a) Toda aquella persona que concurra a una carrera donde el premio sea en efectivo y que no haya procedido de acuerdo con el artículo 55 de los estatutos que dice: "Los socios del B. A. A. C. que conquisten un premio en dinero efectivo, en carreras organizadas por este club o por otro cualquiera, deberán percibirlo y donarlo al B. A. A. C., que lo destinará a fines de beneficencia."

b) Los fabricantes, representantes, agentes y vendedores que corran con los automóviles que fabrican o representan.

c) Los empleados y obreros de casas de automóviles cuando corren un coche de la marca de la casa en que prestan sus servicios.

d) Los mecánicos y los chauffeurs.

Art. 8o.—Las categorías de los coches estarán clasificadas de la siguiente manera:

1a categoría: hasta 2 litros.
2a. „ „ 3 „
3a. „ „ 4 „
4a. „ „ 5 „
5a. „ „ 6 „
6a. fuerza libre.
7a. fuerza libre dirigido por señoritas.

Art. 9o.—Todas las categorías, a excepción de la 7a. se disputarán siempre que el número de inscriptos no sea inferior a 4. Los coches podrán ser inscriptos en una sola categoría.

Art. 10.—El sorteo de la numeración de los coches se efectuará el mismo día del cierre de la inscripción, seguidamente a éste. El precintaje de los coches se hará el 17 de junio de 15 a 17 horas en el local del club.

Art. 11.—La hora para la iniciación de la prueba será las 9 debiendo estar todos corredores a las 8 en el kilómetro 11.

Art. 12.—Todo coche deberá llevar en sitio perfectamente visible y en grandes caracteres su número correspondiente y la salida se dará por el orden del programa, teniendo cada corredor una tolerancia de dos minutos para colocarse en la raya de largada en el kilómetro 11 desde que el starter dé la voz de colocación, vencida esta tolerancia se dará como no presentado el inscripto, salvo el caso que la comisión de largada creyera oportuno resolver en otra forma.

Art. 13 — Una vez que el coche haya llegado al kilómetro 7 el corredor tendrá cinco (5) minutos para volver a colocarse en la raya para la vuelta, cuyo tiempo se contará desde que haya cruzado el kilómetro 7 en el viaje de ida.

Art. 14.—Desde la salida del kilómetro 11 hasta la vuelta al mismo lugar, el conductor o el acompañante están autorizados para reparar cualquier falla en el motor, siempre que lo hagan dentro del plazo determinado en los puntos de salida. Artículos 12 y 13, de lo contrario será descalificado.

Art. 15.—Las pruebas serán fiscalizadas por una comisión formada por delegados del B. A. A. C., Touring Club Argentino, Automóvil C. A., Federación Motociclista Argentina y Aero Club Argentino.

Art. 16.—Los tiempos del Campeonato de la Milla se cronometrarán en su recorrido de ida y vuelta, tomándose a los efectos de la clasificación del corredor el mejor tiempo de los dos.

Art. 17.—El B. A. A. C. se reserva el derecho de descalificación sobre cualquier inscripto, que al criterio de la comisión de carreras fuera causante de una seria irregularidad. Esta medida se tomará únicamente en casos extremos y el B. A. A. C. al aplicarla lo hará con la altura de miras necesarias en la depuración de todo deporte.

Art. 18.—Todo inscripto está obligado a acatar en un todo la decisión de la comisión de carreras; así como prestar atención debida a las instrucciones que para el mejor desarrollo de la prueba indiquen los inspectores de pista. En la apreciación de las condiciones de la carrera y en todo lo que en este reglamento no esté previsto, el fallo de la comisión de carrera, es inapelable.

Art. 19.—El Buenos Aires Automóvil Club, no se responsabilizan en ninguna forma y bajo ningún concepto por las averías, daños o perjuicios que fueran ocasionados o que pudieran recaer sobre corredores, acompañanates o coches.

Más sobre el certámen hípico criollo del domingo en la Sportiva

GRAN CAMPEONATO DE JINETES

Argentinos v. Norteamericanos

La Asociación de fomento General Las Heras, no descansa ni un solo momento para ver coronados sus esfuerzos el domingo próximo, al realizar una de las partes del gran torneo a realizarse en el estadio de la Sportiva y que proseguirá el 15 y 18 del mismo, empezando a las 13 y terminando a las 17 horas.

Hay sumo interés por presenciar el gran campeonato entre jinetes, argentinos y norteamericanos, por la destreza que desplegarán unos y otros. Nuestra representación ha sido elegida de entre los mejores, habiendo representaciones de varias provincias, las cuales detallamos a continuación.

Los jinetes que defenderán nuestros colores, serán dirigidos hábilmente por el señor Enrique Wagner, organizador que fué de los campeonatos de 1909 y 10 en Palermo.

Nuestros jinetes: Toribio García, procedente del Tandil.
Manuel Lorente, General Guido.
Isidro Lozano, Monte del Tordillo.
Manuel Molina, Santa Rosa de Toay.
Federico Peringó, San Luis.
Abdon Chabur, territorio de Río Negro.
Domingo Juárez, Mendoza.
Sixto Barrios, Belgrano (capital).
Juan Ecleide, Sierras de Currumalán.
Archibaldo Siri, Córdoba.
Bernardo Díaz, Corrientes.

En cuanto a la representación norteamericana la daremos en nuestro próximo número, pero como ya dejamos dicho más arriba, será excelente.

El número de Mr. Jack Loke, es el que más llamará la atención, pues al luchar con un indomable toro tratará de vencerlo.

El pedido constante de localidades hace prever que la comisión organizadora obtendrá un rotundo éxito.

Damos a continuación el interesante y novedoso programa:

Apertura por la banda.
Exhibición de jinetes montados. Desfile de representantes de varios clubs hípicos de la capital.
Raza caballar (tipos criollos).
Estilos de pialadas (de volcao, de arrastrón, a la payanca, etc).
Simulacro de yerra de terneros.
Largada de la maroma (acto emocionante).

Bull doc Steeb. Acto sensacional ejecutado por el norteamericano Mr. Jack Locke. Se larga un novillo del corral, Jack Locke acompañado por otro jinete a caballo, le da alcance y en medio de la corrida se echará sobre los cuernos del novillo, luchando con él, hasta que consiga dar con él en tierra.

Volteo de vacunos a la uña. (Prueba sensacional ejecutada por dos criollos de Corrientes.

Exhibición de trabajos camperos.
Corrida de pato. Juego tradicional de nuestra campaña. (Corrales v. Mataderos).
Carreras de sortijas con premios.
Carreras de sulky.
Marcha final.



Atleta tucumano saltando la valla, en el torneo del atlético Tucumán

Federación Argentina de Balón

Para tratar la realización de un campeonato municipal de balón y muchos otros asuntos de importancia, se reunirá el lunes 12 del corriente, a las 21 horas, en su local de sesiones la Federación Argentina de Balón, por intermedio de sus dos consejos: superior y divisional

Los señores miembros de los mismos pueden pasar por la secretaría de la misma, Entre Ríos 1620, el sábado anterior al día de la sesión para tomar visión de los asuntos a elevarse a consideración de sus respectivos consejos.

Del presidente de la ex Federación Argentino de Balón, señor Angel E. Negri a sus colaboradores y a la prensa

Con motivo de haberse disuelto la que hasta el día 29 de mayo fué Federación Argentina de Balón, en virtud del pacto de fusión firmado y realizado ya entre la misma y la Federación Amateurs, creo cumplir una ineludible y grata misión al expresar por intermedio de esta página deportiva, mi más sincero agradecimiento a los señores delegados de las instituciones afiliadas, a los miembros del consejo superior, al periodismo y a todos los buenos deportistas que aportaron su esfuerzo en pro de la causa noble del balón, cuando dentro de nuestros organismos deportivos dió su primer vibración vital.

A los señores delegados de las instituciones que dieron vida a la primer manifestación de nuestro balonismo organizado y que tan desinteresadamente bregaron porque la novel federación llegara a ocupar el puesto que le estaba reservado dentro del concierto de nuestro deportismo; a los miembros del consejo superior, que trabajaron incesantemente por traducir en plausibles realidades el propósito vislumbrado por los fundadores de la institución; a la prensa que siempre prestó su ayuda generosa en pro de la noble causa y que espació con marcado entusiasmo las grandes iniciativas de unos pocos, a todos los buenos deportistas que siguieron con interés, paso a paso, el desenvolvimento de las actividades del balón federado, contribuyendo con su atención y su concurso a las manifestaciones del mismo, a todos, que llegue en esta hora en que se cumplió la primer etapa de una obra destinada a tener trascendencia, mi más profundo reconocimiento.

La fusión realizada, la fusión honrosa, sin temores y sin reservas, fruto de una voluntad propia de espíritus juveniles, os abre un campo de acción más vasto, os presenta una misión más digna y más completa, espero que todos los que colaboraron en la obra bajo los auspicios de la ex Federación Argentina de Balón, prosigan con entusiasmo y con fervor la tarea emprendida.

La fusión está hecha en la forma inmaterial del pacto firmado, es necesario materializar el deseo expresado, aunando energías, aunando ideas, aunando esfuerzos y aunando voluntades!

ANGEL E. NEGRI
Presidente de la ex Fed. Arg. de Balón

LA OLIMPIADA DEL BRASIL

Lo que dice al respecto el profesor Hoppkins

Se halla en Montevideo desde hace algunos días el profesor de cultura física señor José G. Hoppkins, ex director técnico de la comisión nacional de educación física y actual representante técnico del comité olímpico internacional en América del Sur.

El profesor Hoppkins está comisionado por el comité olímpico para fiscalizar los preparativos que se realizan en el Brasil; para la gran olimpiada latino-americana que en septiembre se realizará en Río de Janeiro.

Interrogado el señor Hoppkins sobre su misión y los trabajos que se realizan en la capital fluminense para las grandes pruebas, ha dicho:

—El comité olímpico había proyectado realizar campeonatos regionales en los años impares, de modo que estos no coincidan con las olimpiadas mundiales que se efectúan cada dos años pares. Así, por ejemplo, se ha proyectado un torneo en el Extremo Oriente, otro en el centro de Europa, y un tercero latino-americano. Esto último debía celebrarse en 1928; pero como se desea solemnizar el centenario de la independencia brasileña, se ha adelantado la fecha para el año en curso.

El patrocinio de esa justa deportiva fué ofrecido al comité olímpico, quien antes de aceptar tiene que poseer la seguridad de que las cosas se han hecho en forma, y a eso responde mi cometido.

Además, se realizarían pruebas internacionales, lo cual facilitaría la concurrencia de atletas españoles, portugueses, franceses, italianos y norteamericanos, cuyas asociaciones han prometido enviar representantes.

—¿Qué preparativos se han hecho hasta ahora?

—El gobierno brasileño ha puesto a disposición de la Confederación Brasileña de Deportes, la cantidad de 1300 contos; y esta ha celebrado un contrato con el Club Fluminense por el cual éste cederá su estadio. Han comenzado ya los trabajos de ensanche de la cancha y de las tribunas. La pista de carreras mide 820 metros de circunferencia por 6 de ancho. Como el plan de obras y organización es bueno, yo preparo un informe favorable que remitiré en estos días al comité olímpico.

—¿Cuántos deportes participarán en el torneo?

—Todos los que sea posible: remo, football, atletismo, esgrima, tennis, basket-ball, etc. Por lo pronto el Campeonato Sudamericano de Football ya está indicado por el respectivo congreso, que este año se celebrará en Río.

—Hay, sin embargo, una dificultad para el atletismo.... La de que la Federación Atlética Brasileña no está afiliada a la Confederación Atlética Sudamericana; de modo que, chilenos, orientales y argentinos, no podrán competir con los brasileños, si éstos no se afilian...

—Creo, contestó el señor Hoppkins, que esto es fácil de solucionar, y en ese sentido mandaré un telegrama urgiendo el pedido de afiliación.

—Sin embargo, hay otra dificultad. Los campeonatos sudamericanos de atletismo del corriente año deberán definirse en Buenos Aires...

—Considero que una vez afiliados los brasileños, la Confederación, en homenaje a las fiestas patrióticas del vecino país, no tendrá inconveniente en cambiar el lugar del campeonato.

—¿Y los demás deportes?

—No veo inconveniente alguno por cuanto no poseen organizaciones sudamericanas. Será, pues, fácil que accedan a enviar representantes a Río. Una vez que estuvieran en dicha capital los representantes de todos los deportes, podría promoverse un congreso a fin de confeccionar el plan del futuro.

—¿Quién representaría al comité olímpico?

—Se habla de que iría su presidente M. Pierre de Coubertin; mas si éste no pudiera hacer el viaje sería otro delegado.

—¿Habrá facilidades para el transporte de aficionados?

—Existe el propósito de organizar un servicio barato de transportes brasileños a fin de que la afluencia de turistas del Plata sea lo mayor posible.

—¿Con qué contribuirá la C. B. de D. para la concurrencia de los deportistas del Plata y Chile?

—Hasta ahora se ha resuelto solo costear la estada en Río Janeiro. En cuanto a los gastos de viaje, esto podría ser materia de gestiones especiales.

Club Motociclista del Oeste

A causa del mal tiempo que dejara los caminos en pésimo estado, este club resolvió la suspensión de la carrera de motosidecars que debía correrse el día 11 del corriente, fijándose para su realización el día 15 del corriente.

El lunes 12 a las 20.30 horas, quedará cerrado el registro de inscripciones.

Se ha nombrado la comisión de carreras en la siguiente forma:

José Luchetti, Luis Voda, Mario Carrere, Marino Biagiola y G. Murtagh; controles: Pedro Aguer, Carlos Luchetti, Armando Ezeiza, Francisco Martiloda, Rodolfo Estrada, Jorge Torres, Lorenzo Gruzzone, Nicolás Sánchez, A. J. de Lubiano; controles volantes: Américo Beretta (hijo) y Luis Gillio.

Un buen deportista que se ausenta



Se ausenta para Europa el 17 del corriente, el conocido deportista Aníbal Vigil, uno de los buenos remeros del Rowing Club Argentino que forma parte de la tripulación vencedora del ocho senior.

Durante su viaje piensa visitar las principales capitales del viejo continente, especialmente aquellas ciudades donde se llevan a cabo las grandes olimpiadas.

Sus amigos, los compañeros de remo y el personal de "El Gráfico", lo despedirán con un banquete que tendrá lugar el miércoles 14 del actual en la estación Retiro.

Que acompañen al viajero nuestros mejores augurios.

Natalio Perinetti está mejorando

El brillante wing de Racing, Natalio Perinetti, parece que está en vías de un completo mejoramiento. Así lo hemos podido comprobar ayer personalmente, en nuestra redacción donde vino a saludarnos.

Nos alegramos de su estado y hacemos votos para que pronto pueda otra vez volver a los fields a lucir sus grandes habilidades.

Homenaje al malogrado Nicolás Oury

La Asociación de Referees resolvió que el domingo, todos sus oficiales jueguen con un crespón al brazo, como homenaje al que fuera un correcto deportista e inteligente árbitro, Nicolás Oury.

Cambio de referee

Para el match que estaba designado Benner, jugará Novarino y aquél en el que estaba designado éste.

BOX

FLORES BOXING CLUB

Con este nombre se ha constituído un nuevo centro deportivo en la calle Graneros 654, que se dedicará en general a toda práctica deportiva y con especialidad al boxeo.

Presidente, señor Pedro C. Perissé; vicepresidente 1o., Eduardo Paulousky; vice 2o., Alberto Muñoz; secretario, Eduardo Sardi; prosecretario, Amadeo Rietti; secretario de actas, Rodolfo C. Dellgresse hijo; tesorero, Enrique J. Mallet; protesorero, Joaquín Cortes López; intendente, Atilio Garassino; subintendente, Raúl Carballeda; vocales: Atilio Allen, Alfredo Biovide, Julio C. Carballeda, Horacio Decarre, Lorenzo D'Alessandro, José M. Fabian, Francisco Ferrari, Horacio Gonzáles, Ramiro Gonzáles, Leopoldo Grané, Ernesto Gutiérrez Posse, Roberto Louzan, Eduardo Martínez, Emilio Martínez, Alfredo Z. Perisse, Raúl Pernia, Luis Roca, Roberto Romero, Alfredo Rovedielle, y Juan Rovedielle.

HUE GEN CLUB

Posiblemente hoy quedarán nombradas las autoridades para el match D'Agostino v. Corney, que tendrá lugar el próximo sábado en el local de este club.

CAMPANELLA SE RETIRA DEL RING

"Buenos Aires, junio 7 de 1922. — Señor cronista de box del diario CRITICA. De mi mayor consideración:

Mucho le agradecería la publicación en su diario, de haber resuelto retirarme del ring y por consiguiente del campeonato argentino de profesionales.

Motiva esta resolución, la carencia material de tiempo para un entrenamiento en forma, pues a más de dar lecciones en academia, tengo a mi cargo la dirección del box en los clubs Policial de Cultura Física, Racing y colegio Internacional de Olivos.

Quedándole reconocido de antemano, me es grato saludar a Vd. con la consideración más distinguida. — M. Campanella. — S|c, Corrientes 1664."

Del Mundo Obrero

A los trabajadores del Molino Río de la Plata

Compañeros, salud!

Los establecimientos de los Molinos Harineros Río de la Plata, siguiendo su acostumbrada obra de atentar contra los intereses de sus obreros ha resuelto iniciar la selección del personal.

Comprenderán fácilmente los trabajadores el alcance que tiene la adopción de tal medida. Por lo tanto, el Comité, velando por los intereses de todos los obreros piensa impedir la realización de tales propósitos: implantando, como arma predilecta, la organización del personal y ponerse inmediatamente de acuerdo con la Federación Obrera Marítima para cualquier eventualidad.

No hay duda que los propósitos de seleccionar el personal responde a planes que han sido inspirados a la gerencia por elementos subalternos.

Estos, con su criterio de pobres hombres, han pensado que obrando de esta manera iban a matar los gérmenes de organización, pero se equivocaron de medio a medio. Sólo conseguirán afianzar los trabajos que viene realizando el comité, determinando que el número de adhesiones que llegan a nuestra secretaría sea cada vez en mayor cantidad. Y lo que es más, lograron despertar la atención de sindicatos valiosos, tales como la Federación Obrera Marítima, Conductores de Carros, Sindicato de Estibadores, etcétera.

La línea de batalla la estamos tendiendo con toda inteligencia y acierto. Necesitamos, no obstante, la cooperación de todos los obreros para que la victoria, que ya se vislumbra, sea un hecho consumado dentro de la mayor brevedad.

Cuando menos se lo imaginen los instrumentos del capital, la organización obrera en el Molino Río de la Plata habrá surgido con toda la potencialidad necesaria como para aplastar la cabeza de la hidra patronal que tiene el propósito de no dejar constituir nuestro sindicato de resistencia.

La obra que debemos realizar es de organización, único medio que tenemos a nuestro alcance y que debemos utilizar para obligar a nuestros explotadores a que nos respeten en nuestro trabajo y para obtener por su intermedio un mejoramiento de nuestras condiciones que nos coloque fuera del alcance de la miseria y del hambre.

No creáis, compañeros, en la bondad, la zalamería y en las promesas de capataces y jefes; son perros viejos, que ya conocemos demasiado. Siempre roen el hueso del mismo lado.

Esos capataces y jefes te dirán miles de cosas dulces al oído; llegarán a prometerte montes y mares, pero mañana, tan miserables y cobardes como ayer y hoy, te venderán por un puñado de dinero; te traicionarán para que las cosas vuelvan a ir como van hoy.

Entonces, para que esto termine de una vez por todas, venid con nosotros, a nuestro campamento, desde donde haremos cuanto sea necesario para que sucumba para siempre en el Molino Río de la Plata el vergonzoso sistema del favoritismo de la opresión y de la alcahuetería.

No vaciléis, camaradas. Un momento de duda puede implicar para vosotros el sometimiento prolongado al régimen de escarnio y de vergüenza que soportamos.

Compañeros: No estamos solos en la lucha. La institución central de los trabajadores del país, la Unión Sindical Argentina, estudia en estos precisos momentos la situación por la cual atravesamos. Por tanto, la Federación Obrera Marítima, el Sindicato de Conductores de Carros — que integran la U. S. A. — vendrán a nuestra ayuda en el caso que fuere necesario y así lo dispusiese la gran central de los trabajadores del país.

Aserradores y anexos de Avellaneda

Ponemos en conocimiento de todo el proletariado en general que individuos poco escrupulosos y amantes de lo ajeno penetraron en nuestra secretaría de la calle Dean Funes 549 el día martes 23 de mayo a las 3 de la mañana y después de revolver todo cuanto estaba a su alcance violentaron nuestra biblioteca llevándose alrededor de 70 libros todos ellas encuadernados en cuero y 5 tomos de la obra de E. Reclus El hombre y La Tierra, más un hermoso diccionario de la lengua castellana. Todos los libros están sellados, pedimos a los compañeros se abstengan de comprarlos y notifiquen a esta secretaría si saben donde se hallan.

Nota: Pedimos la reproducción de la presente en toda la prensa obrera. — El secretario.

Federación Obrera Local Bonaerense Comunista

A LOS GREMIOS ADHERIDOS, CENTROS Y AGRUPACIONES.

En breve esta Federación editará en folleto el relato de la horrenda masacre de trabajadores en la región patagónica, en consecuencia, solicitamos de los gremios adheridos, traten a la brevedad posible los dos asuntos planteados en la última circular, nos envíen las resoluciones adoptadas al respecto.

A la vez comunicamos a los centros y agrupaciones que quieran difundir gratuitamente dicho folleto; desde ya pueden ir formulando los pedidos a Constitución 3451 a objeto de poder regularizar el tiraje. Advirtiéndoles que su costo será a precio de imprenta, que daremos a conocer próximamente; no obstante los centros y agrupaciones que se interesen por difundir los crímenes cometidos por las fuerzas estatales en los territorios del sud pueden desde hoy hacer los pedidos a nombre de la F. O. Local Bonaerense.

CONFERENCIA

El domingo 11 a las 15 tendrá lugar la segunda conferencia de propaganda gremial, patrocinada por esta federación en las calles Pedro Mendoza, y Almirante Brown.

Quedan invitados todos los trabajadores a concurrir a este acto de propaganda y afirmación.

AL CAMARADA GARCIA GIMENEZ:

Por razones de la propaganda este consejo desea hablar con usted, al respecto; por lo cual lo invitamos a concurrir el viernes 9 a nuestra secretaría Constitución 3451, de 20 horas en adelante. Por el consejo local. — Joaquín Domínguez, — Secretario.

Federación Obrera de Luz y Fuerza

Por la presente quedan invitados los compañeros que se interesan por la buena marcha de nuestra federación a concurrir, a la discusión libre que se efectuará el domingo 11 en nuestro local social: Chile 1567. La discusión versará sobre el tema: ¿Es conveniente o no la implantación de una escuela de electricidad?

El Secretario.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMUNICADO OFICIAL

La comisión administrativa invita a los camaradas metalúrgicos de la Federación a la asamblea general ordinaria que efectuará este organismo el sábado 10 del mes en curso, a las 20 horas, para tratar asuntos de importancia.

Nota. — Se encarece a los camaradas, que vengan munidos de sus correspondientes carnets para tener acceso al local. — El secretario.

Repartidores de Pan y Dependientes de Panaderías

AL GREMIO EN GENERAL

Compañeros:

Se convoca al gremio en general a la asamblea que tendrá lugar el sábado 10 del corriente a las 20 horas, en el local Chacabuco 684, para tratar la siguiente orden del día:

1—Acta anterior.
2—Balance.
3—Correspondencia.
4—Informes de secretaría.
5—Asuntos varios.

Camaradas: En vista de que no se ha podido realizar la asamblea del 20 por el mal tiempo, la comisión los cita nuevamente a esta asamblea para tratar asuntos de mucha importancia para el gremio.

Compañeros: Tenemos el propósito firme de no desmayar en la organización de nuestro sindicato y hacerles comprender a esos compañeros indiferentes que no son esclavos, sino hombres libres y que es necesario que despierten de una vez de ese letargo en que se encuentran, porque si ayer perdimos una mejora que conseguimos, mañana perderemos el doble, si seguimos en la misma apatía. Es necesario que piensen en las necesidades del momento, y luchen titánicamente para que se vean libres de es salario miserable que los tiene hambrientos, mal vestidos y viviendo en inmundos tugurios, mientras que los burgueses se quedan con el noventa por viento de nuestro trabajo; y es por eso que golpeamos y golpearemos en la fría indiferencia de los compañeros, con el fuego de nuestros entusiasmos hasta que les hagamos ver la realidad y vengan al sindicato a laborar el futuro.—La Comisión.

S. de R. Repartidores de Pan

El compañero que tenga talonarios de rifas del comité pro presos y deportados, se le ruega devolverlos a secretaría antes del día 20 del corriente, el que así no lo haga se le considerará números vendidos.

El Prosecretario

Unión Chauffeurs

A LOS CHAUFFEURS PARTICULARES

Hacemos saber a todos los que no han concurrido a la asamblea que se realizó el día 7, que en ella se nombró una comisión provisoria para que corra con todos los trabajos inherentes a la reorganización de la sección particulares.

En breve se llamará a otra nueva reunión para ver de consolidar definitivamente dicha sección.

La Comisión

NOTA. — Se hace saber a todos los que lo ignoren, que Sindicato Unión Chauffeurs, ha concedido una amplia amnistía para todos.

Cuadro Melpómene

Se invita a todos los compañeros que componían esta entidad artística, concurrir a la reunión a efectuarse el próximo domingo a las 15 horas, en el local Estados Unidos 3545. Los asuntos a tratar son de vital importancia, y requieren, por consiguiente, la presencia de todos.

Se encarece puntualidad.

Varios compañeros.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

COMITE DE PROPAGANDA

Este comité, consecuente con los propósitos por los cuales fuera creado, ha resuelto invitar a los siguientes personales a reuniones parciales que se efectuarán como a continuación se detalla:

Viernes 9, casa Rodríguez, en Estados Unidos 3545; casa "El Palomar", en Carlos Calvo 4246; lunes 12: casa Pagola, en Loria 1342; casa Duhau, en Carlos Calvo 4246; martes 13: casa Vila, en Alsina 3228; casa P[illegible], en Estados Unidos 10.60. — El comité de propaganda.

Nota: Estas reuniones se realizarán a las 17 y 30.

A LOS DELEGADOS

Se invita a los compañeros delegados pasar por secretaría hoy viernes, de las 18 a las 22 horas, a los efectos de retirar el periódico del sindicato. — El secretario.

Federación Empleados de Comercio

GRAN FESTIVAL Y CONFERENCIA

Organizado por la Federación Empleados de Comercio, a total beneficio de su caja social y para sufragar los gastos de la próxima campaña de agitación a realizarse, se llevará a cabo un festival y conferencia en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1352, el jueves 15 de junio a las 20.30 horas, con el siguiente programa:

1o. Hijos del Pueblo, por la orquesta.
2o. Conferencia, a cargo de un compañero.
3o. La Agrupación Artística Comunista pondrá en escena la notable comedia dramática en tres actos y en prosa, de Julio Sánchez Gardel, titulada "Las Campanas".
4o. Recitación de poesías por el camarada Pedro Díaz.
5o. Sorteo de la rifa actualmente en circulación.

Entrada general, $ 1.

En Suipacha 74 y en las secretarías de todos los sindicatos pueden adquirirse las localidades hasta dos días antes del festival.

Federación O. Local

AVELLANEDA—DOCK SUD

Ha quedado constituída la sociedad de resistencia Oficios Varios del Dock Sud, cuya secretaría funciona provisoriamente en Bandrix 511 (Avellaneda), donde pueden los camaradas asociarse todos los días hábiles de 8 a 10 de la noche y los domingos de 8 a 11 de la mañana.

Abarcando este sindicato todo el radio del Dock Sud y admitiendo en su seno a los trabajadores de las diferentes industrias, os invitamos a concurir a nuestra secretaría, para estrechar filas y dar así mayor homogeneidad a nuestra organización. — La comisión provisoria.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Esta C. A., teniendo en cuenta las dificultades existentes para la reorganización obrera ha resuelto:

Ceder gratuitamente su local social para las reuniones de personal o secciones y cobrar $ 10 para las asambleas de gremio, cuando sean diurnas y $ 18 las nocturnas.

Esperando que estas indicaciones serán útiles a los sindicatos esta C. A. ruega a sus respectivos secretarios tomen debida nota.

El 20 del corriente, a las 21 horas, dará este sindicato una conferencia de carácter gremial, a la cual quedan invitados todos los obreros, sin distinción. — Por la C. A., el secretario.

Federación de Obreros Pintores

A LOS PINTORES

Cumpliendo con un deber de solidaridad prevenimos a los pintores, que ningún camarada que se respete, debe permitir que los traidores y crumiros, de los compañeros marmoleros en huelga, realicen ningún trabajo en las obras mientras el movimiento de los obreros marmoleros.

Atención, pues, compañeros pintores, y no olvidar que trabajar por el triunfo de los marmoleros es trabajar por nosotros mismos, puesto que la derrota de un gremio de la construcción causará la derrota de todos los otros gremios del ramo.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

A LOS OBREROS DEL CALZADO EN GENERAL. REORGANIZACION TOTAL DEL GREMIO. CONSTITUCION DE UN COMITE DE PROPAGANDA.

Apresurémonos compañeros, obreros todos del calzado, asociados o no, explotados y exangüados de todos los tiempos por los siempre odiados parásitos capitalistas y politicantes; apresurémonos.

El viento del entusiasmo, francamente hermano, suena sonoramente a nuestros oídos: "sólo la unión"...

Es el viento nuestro, camaradas del Calzado, que rumorea apaciblemente; tened confianza en él. Ya no más vientos encontrados que tanto mal nos hicieron. Cesaron. Ahora una sola música que admite toda letra. Basta de rugidos. Arriba los corazones. Venid, compañeros; formemos un coro inmenso, con todas las [illegible] con nuestras [illegible] canciones las orejas pollinescas de los explotadores: "torpe burgués, atrás, atrás".

Solamente unidos, estrechamente unidos, saldremos airosos de la lucha entablada con nuestros seculares enemigos, la burguesía y el estado; y llegaremos al fin tan anhelado por todos, a emanciparnos de ese odioso tutelage.

Compañeros del Calzado: ingresad en el Sindicato, fortalecedlo. Por el bien de todos. Secundad nuestros propósitos humanitarios que no os arrepentiréis.

A efecto de hacer más llevaderos y más prontamente realizables nuestros propósitos de reorganización total del gremio, la C. D. comprendió la imperante necesidad de instituir de inmediato un Comité de Propaganda. Para ello escogió a los más voluntariosos y capacitados, acreditadas ambas cualidades por el continuo bregar dentro del Sindicato, y encomendóles se dedicaran exclusivamente a los fines enunciados. Tarea que aceptaron resueltamente gustosos, actitud esta prevista, tratándose de compañeros amantes de la organización obrera y de la lucha social.

Compañeros, camaradas: comprendamos nuestra misión en la vida, de rehabilitarnos, de conquistar, en verdad, el lugar que nos corresponde como productores libres, y no hagamos que por nuestra disidia y falta de voluntad la obra grandiosa que el Comité de Propaganda se ha impuesto realizar, caiga en el vacío.

Predisponed vuestros animos en su favor, y no hagáis, por el contrario — por vuestro bien lo pedimos — en crear ambiente adverso. Que la semilla que ese Comité pasara sembrando, caiga en tierra fértil y florezca y dé los frutos tan apetecidos por todos. ¡Buena voluntad! ¡Nada más os pedimos!

La Comisión

Unión Tranviarios

ASAMBLEA GENERAL

Ponemos en conocimiento de todos los compañeros que este sindicato realizará una asamblea general el día 9 del corriente en el local de Alsina 3223 a las 21 horas.

Se tratará la siguiente orden del día: Acta anterior, Correspondencia, Lectura del balance, Informe de los delegados al congreso ferroviario. Nuestros sueldos, ¿nos convienen diario o mensual?, Asuntos varios.

Compañeros tranviarios: Hora es ya de que termine la pasividad, la indiferencia y el temor. Concurramos todos a la asamblea, como un solo hombre, para en ella discutir los asuntos que interesan a nuestra organización.

Es preciso que despertemos del letargo en que por tanto tiempo yacimos: urge que todos y cada uno ponga de su parte toda la buena voluntad, haciendo a propaganda debida para que esta asamblea resulte concurrida. Si hablamos los unos con los otros para que los negligentes se interesen, veremos como la asamblea estará animadísima.

Haga, pues, cada uno lo que está de su parte en bien del sindicato, que lo mismo que el bien propio. Es cumplir con el deber de conciencia trabajar infatigablemente porque todos los actos que este sindicato realiza traigan a los compañeros socios, tanto tráfico, talleres y vía permanente.

A la asamblea del 9, compañeros tranviarios. — La comisión.

Ponemos en conocimiento del gremio, que nuestra secretaría permanece abierta los días lunes, miércoles, viernes y sábado, desde las 20 horas a las 22.

Todos los sábados hay reunión de C. A. a las 20 horas. — El secretario.

Centro Aspiración a Realizar

SOLIDARIDAD PARA LOS COMPAÑEROS PRESOS EN USHUAIA

Organizada por el C. "Aspiración a Realizar", se efectuará el jueves 22 del corriente, a las 20 horas, una velada teatral y conferencia, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1352.

La agrupación artística El Poema representará el drama de Angel Guimerá, "Tierra Baja",

Compañeros: Todos conocéis la terrible situación de los camaradas presos en la ergástula fueguina; contribuid, pues, a aliviar en lo posible sus sufrimientos.

Concurrid en masa al Unione e Benevolenza la noche del 22 del corriente.

Entrada general: 0.80 centavos.

Federación Vendedores de Diarios

EL CONFLICTO DE "LA RAZON" — A LOS "CANILLITAS" EN GENERAL

¡Viva la huelga!

Compañeros: con este grito, que conscientemente venimos dando fin a las arengas que dirigimos constante y continuamente a nuestros compañeros, no queremos decir que somos partidarios de la huelga si los que la sostienen no son dignos de figurar en sus filas.

No queremos, tampoco, decir con esto, que dudamos de la fidelidad de nuestros camaradas, sino que no basta con adherirse al movimiento; es necesario luchar, luchar conscientemente, sin dar gritos que salen solamente de la boca, sin que "La Razón" sepa a qué se deben.

Volviendo a lo afirmado en el primer párrafo, no somos partidarios de la huelga, porque siempre es la causa de perjuicios para las partes que la sostienen, pero estos perjuicios son resarcidos por el que vence, y la victoria está de parte de la razón si los que la tienen no claudican, no decaen en su entusiasmo.

Por lo tanto, pedimos de vosotros mucha unión y mucha fe. La victoria será nuestra, y la sinrazón de "La Razón", ayudará a alcanzarla, puesto que tenemos de nuestra parte el pueblo sensato que nos apoya, no comprando el diario que se rebaja con su injusto proceder.

Que nuestra lema sea: Conciencia, fe y unión.

Hoy viernes 9, a las 22 horas, asamblea general en nuestro local, Tacuarí No. 653.

Es necesario que concurramos todos, para así convenir en la mejor forma de [illegible] adelante siempre, y [illegible], nuestra organización. — El comité de huelga.

¡Pueblo! ¡Escucha!

No son ya las mejoras del precio en los salarios
Las nuevas que hoy persiguen los núcleos proletarios
Hoy quieren, hoy exigen la ¡tierra y libertad!...
Así en asambleas, la plaza o en la calle
Será el ataque recto contra la propiedad.
Por eso donde quiera que su protesta estalle

Cuando en la calle pide la plebe que trabaja
El pan y la justicia le llaman "chusma baja"
Los zares inhumanos del oro y del fusil,
Y si el obrero tiene de altivez un asomo,
En vez de pan le arrojan una ración de plomo
Y en vez de justicia un Beala bozo vil!...

Entonces si tus voces en sangre son ahogadas
¡Oh pueblo! y tus protestas en antros sofocadas,
¿Qué esperas sometido llevando tu dolor?
Sublévate en el nombre de todos tus tormentos
Recurre tú a los medios extremos y violentos
¡Que es justo que se use rigor contra rigor!...

¡No esperes no, justicia de bárbaros mandones
Ni compasión tengas de rudos escuadrones
Ni fíes en promesas, ni admitas transición!...
Y el día que decidas lanzarte hasta la calle
¡Que en huracán de ira tu desperta. estalle
Y sea como un torrente de luz y destrucción!..

No pienses por ahora en dar a tu corriente
Un dique que ella barra con todo lo existente
Que todo lo podrido se tiene que destruir.
Y alumbren esa obra social con los incendios
Para que sea la aurora que encierra los compendios
De amor y de esperanza del bello porvenir.

José Rotando.

S. de R. Obreros Albañiles y Anexos

AL GREMIO

Camaradas:

Nuestra sociedad, como amorosa madre llama de nuevo a los Albañiles a su regazo, para que en comunión de hermanos podamos tratar la forma de poner coto a los desmanes de nuestros explotadores, los cuales validos de nuestra desorganización han colmado la medida.

Compañeros: de pie; el gremio se afirma, la organización se levanta todos se unen, ¿quién querrá ser el último? Creemos que no serás tú, que lees este manifiesto, así albañiles, cloaquistas, frentistas y peones, socios y no socios, todos como un solo hombre, a la gran asamblea del domingo 11 del corriente, a las 8.30 de la mañana, en nuestro local, Alsina 3223, donde trataremos la siguiente orden del día:

Acta anterior y balance, Lectura de dos notas de la F. O. L. Bonaerense, Tratar cuestiones internas del gremio, Asuntos varios. — La comisión.

Nota: — La asamblea se empezará con el número que concurra a la hora antes indicada.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Eduardo Apolinario Martínez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Hirriart de Lacroutz, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 3 de 1921. —Argentino Germán Barraquero, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bono o Juan Alejandro Bono, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario. v.|25|7|922.

v.|25|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Zampini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario. v.|13|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Tommás y Antonio Melone, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — Héctor Olmedo Cortés, secretario. v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Benigna Benites de Damante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 3 de 1922. —Carlos Rodríguez Larreta, secretario. v.|8|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por José [illegible] ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Manuel Berervide, secretario v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llamo y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Vicente Chiesa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo cinco de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Vicenta Pérez de Barbosa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Juan Carlos Fox, secretario. v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Haymes, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario. v.|12|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Clara Eglis de Cabral, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo dies y nueve de mil novecientos veintidós. — B. del Castillo Quesada, secretario. v.|7|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ramón Rodríguez Bustamante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario. v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Pedro Bas o Pedro Bas y Gardena, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo [illegible] de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v.[illegible]